

परमार्थ-

पत्रावली 🚟 [प्रथम भाग]

जयदयाल गोयन्दका

सुद्रक तथा प्रकाशक-घनश्यामदास जालानः गीताप्रेसः, गोरखपुर

. सं० १९८८ प्रथम बार ७२५० . सं० १९९३ द्वितीय बार २००० यं० १९९६ तृतीय बार २०००

मूल्य ।) (चार आना)

प्रकाशकका निवेदन

इस छोटी-सी पुनिकामें श्रद्धेय श्रीजयदयाल्यी गोयन्द्रशके कुछ प्रत्नोंके हिन्दी-अनुवादका सम्रह है जो उन्होंने समय-समयपर अपने सम्बन्धियाँ और मिह्नयोंको लिये हैं। आपके प्रत्येक प्रत्ने ही कुछ-न-कुछ सीम्बने योग्य बातें रहती है, यदि स्वय प्रत्नेको सम्रह करके प्रकाशित किया जाय तो एक बहुत बडा अरयन्त उपादेय और शिक्षाग्रद ग्रन्थ बन सकता है। परन्तु यह काम विशेष प्रयत्नमाध्य है। आज तो बहुत थोदे-से चुने हुए प्रत्नेंका यह सम्रह प्रकाशित किया जाता है, आगे और भी किया जा सकता है। धर्म-प्रेमी जनतासे इसमे लाभ उठानेकी प्रार्थना है। इस नवीन सस्करणमें प्रत्नेंबा वर्गीकरण करने उनकी सूची

प्रकाशक

श्रीहरिः

विषय-सूची

पत्र नं०			<u>वृष्ठ-</u> -र	ख्या
१-चेतावनी !	•••	•••	- •••	ø
२-प्रेम और श्ररण	• • •		•••	8
२-प्रेम होनेके उपाय	***	• • •		११
४-निष्काम व्यवहार	***	***	• • •	१३
५-उद्धार कैसे हो ?	•••	•••	•••	१६
६-मृत्युका मुकदमा या भवरे	गि	•••	•••	२५
७-सची सलाइ	• • •	• • •	• • •	२८
८-समय कहाँ १	•••	•••	•••	३३
९-जीवन्मुक्तिका कर्म	•••	• • •	• • •	३४
१०-नाम और प्रेम	•••	•••	• • •	४०
११-हे पतितपावन ! प्राणाधार	: 11	• • •	•••	४ ४
१२-चेत क्यो नहीं करते ?	•••	•••	• • •	४६
१३-भक्तिका प्रवाह	•••	• • •	•••	४८
१४-मगवान्की निरन्तर स्मृति	•••		•••	8\$
१५-वैराग्य और प्रेम-प्रतिश	• • •	*** '	• • •	48
१६-वैराग्य और प्रेमकी पुका	τ1	• • •	•••	५६
१७-प्रभुका प्रेमी ही धन्य है !		• * ·	• • •	६०
१८-इप्टाका ध्यान	***	7.00	• • •	६४
१९—चेत करो !	c • •		* * *	६८
२०-साधना	•••			६९
२१-जप, पाट और जीवनकी	सर्थ कता		•••	७४
२२-जयतक मृत्यु दूर है!	* * *	***	•••	ণ্ড
२३-मत्संग	•••	* * *	•••	७९

('')							
पन्न र्न∘ •		पृष्ठ-सुख्या					
२४-प्रेम और सेवा	••	٠ ८३					
२५-अनन्य प्रेम	••	٠					
२६-मन स्थिर होनेके उपाय		ረξ					
२७-पूर्ण प्रेम कैसे हो ••	• •	৫৩					
२८-'अशोच्यानन्वशोचस्त्वम्'		८९					
२९-कोधनागमा उपाय		९१					
३०-प्रेम कैसे बढ़े ^१	•	९३					
३१–सगुणना ध्यान और माता पिताकी सेवा		48					
३२−भगवत्रृपा और प्रेम	•	36					
३३-प्रमुक्त प्रभाव, गुण और स्वरूप		११०					
३४-चैराग्य, प्रेम और ध्यान		११३					
३५-'में' का त्याग		११९					
३६-चाइ तहाँ राह !		५२०					
३७-प्रेमरा प्रतीप ***		१२२					
३८—मोहजानसे यैसे निकर्ले १		/२३					
३९-भजनमें प्रेम होनेना उपाय	१२८						
४०-श्रदा, सत्सग ही उपाय है		٤٥٤					
४४-मधिदानन्द परिपूर्ण है ।		१२७					
४२-'मर जाऊँ मॉगूँ नहीं'		>20					
¥3-4म में पड़ी बलाय है !?		१३०					
४४-व्यपहारसुधार और भक्ति		737					
४५-नायरता ही मृयु है		१३९					
४६-'टु रामेन मर्चे निवेतिन '		१४३					
४७-भोग हुनानेना⇒ है		126					
४८-'गुला आर्टर'		१४६					
४९-ध्यान देसे लगे 🖁 💙		*49					

	(६)			
पन्न नं०					
५०-वुराईके वदले मला	<u>.</u>				सर्य।
५१-वैराग्य और ध्यान	č,		***	* • •	የ४८
	• • •	•	***	***	१४९
इ न पत्रे	कि कुर	ष्र चुने ह	हुए विष	य ् _{पत्र-र}	•
१—चेतावनी १, ६,	८, १२.	28. 26	9E 06 .	1471 	1895
२—वैराग्य और म ञ िन्म	r= 0 c-		593 553	११, ४६,	४७
२-वैराग्य और मनोनिय	हिंद, दव	, १८, २२	, २६, २८	, ₹ ४, `	४६ ,
३-सत्संग और श्रद्धा				४७,	-
•			७, २१, २	१३, ३८,	४०
४-भजन या नामजप	• • •	?0, ??,	१४, २०, २	१, ३९,	४२
५-अमेद निराकारका ध्य	गान ***		s 45, 46,	, 1 8, 3	بن
६—प्रेम, प्रभाव, स्वरूप :	और राजा	5 5 .	४१, ४	३, ४९, १	4.9
१७, २४. :	PG Die	יא נא נד - פר בר	;	१५, १	ξ,
७-भगवत्कुपा	•••	το, ₹₹, :	, . , , . , , १२, ३२, ३ [,]	४, ४४, ን	16
८-निष्कामभाव		• •	•	१७, ३	२
	₩ ♥ ₩	• • •		8, 8	· રુ
९-कोधनाशका उपाय	***	• • •	१६	, २९, ५	0
१०-व्यापार और वर्तावसुध	गर				
११-सेवा			ى رە	, ३७, ४	8



२४, ३१, ४५

५, १३, ३६

११-सेवा

१२-प्रचार





कमल-लोचन श्रीराम

స్థ

शीपरमात्मने नम

परमार्थ-पत्रावली

प्रथम भाग

[8]

आप जगत्में फ्या कह्कर आये थे ? प्रतिज्ञा भद्ग करना कितना वड़ा पाप है ! घन, यौजन अस्पिर हे, केवल भगवत् भेम ओर भक्ति ही स्थिर है—उन्हें प्राप्त करना चाहिये ! मनरूप नटको भगवचरणरूपी स्तम्भपर चढाते रहनेसे दी इसकी चञ्चलता मिटती हैं ! इस असार संसारमें केवल राम-नाम ही सार है ! मंमारकी असारता पुराने पॅडहरों और इमशानोंके देखनेसे प्रत्यदर प्रतीत होती है ! ममुद्रके जलमें नमक, काठमें अग्नि और दूधमें घी जिस प्रकार रम रहा है उसी प्रकार परमात्मा सवमें रम रहा है। उसीके नित्य ध्यानसे कल्याणकी प्राप्ति होती है। आप मालिकको किस लिये भूल रहे हें ? स्त्री, पुत्र और घन किस काम आवेंगे ? प्राणोंके निकलनेके समय कोई सहायता नहीं कर सकेगा! साथ तो शरीर भी नहीं जायगा। जो कुछ किया जाता है वही साथ जाता है। आप उस प्रभुसे मैत्री क्यों नहीं करते ? उसके समान प्रभु तथा प्रेमी और कौन मिलेगा? ऐसा हितैपी दूसरा कोन है ?

उमा राम सम हितु जगमाहीं । गुरु पितु मातु बन्धु कोउ नाही ॥

सव मतलवकी मनवार करनेवाले हैं। फिर आप उस प्रभुसे प्रेम क्यों नहीं करते ? प्रभु तो आपसे कुछ भी नहीं माँगता। केवल उसे हर समय सारण रखना चाहिये। उसके नामका जप और ध्यान ही सार है, जप करनेसे ध्यान अपने-आप होने लगता है।

आपके ये सव ८दार्थ किस काम आवेंगे १ एक दिन सवको मिट्टीमें मिल जाना है ! जो कुछ छे सकें सो शीघ्र ही छे लेना चाहिये, अमूल्य श्वासोंको व्यर्थ गँवाना उचित नहीं है, फिर आपकी मर्ज़ी !



[२]

अपने स्वार्थके लिये किसीसे सेवा नहीं करवानी चाहिये, स्वार्थ ही पापकी जड़ है । अपने धर्मकी तरफ देखना ही मतुष्यका कर्तव्य है। रुपये-पैसंकी तो बात ही कोन-सी है, स्वाहे मर्वस्य नाहा हो जाय, परन्तु एक प्रमुका भरोसा करके और समक्ष आध्य छोड़ हेना चाहिये। प्रमुक्ती जो मर्जी होती है, वही होता है। फिर चिन्ता क्या है ! उसकी प्राप्तिकी लगनमें चाहे सब कुछ चला जाय!

'नारायण' होते भठे, जो सहु होतनहार । हरिसो प्रीति छगायके, फिर कहा मोच तिचार ॥ छगन लगी मनहीं कहें, छगन कट्टी मोय । 'नारायण' जा लगनमें, तन मन दीने खोथ॥

परमार्थ-पत्रावली

प्रभुकी राज़ीसे यदि हमें नरक भोगना पड़े तो उसे भी आनन्दसे भोगना चाहिये। जो कुछ होता है सो प्रभुकी नज़रमें होता है। जब उसकी नज़रसे परे कुछ भी नहीं होता, तब फिर चिन्ता करके उसकी शरणमें दोपी क्यों सिद्ध होना चाहिये? वह सभी जगह स्वयं सगुण या गुणातीतरूपसे मौजूद है, फिर तुम्हें किस वातकी चिन्ता है? प्रभुपर पूरा विश्वास रखना चाहिये। जो कुछ हो सो देखता रहे। प्रभु जो कुछ करे उसे ही आनन्दसे स्वीकार करना चाहिये। उसके विधानपर मन मैला करनेसे वह कैसे सन्तुए हो? केवल उसके नामका जप करता रहे फिर ध्यान आप ही हो जाता है। थोड़े-से शब्दोंमें प्रेम और शरणका भाव लिखा गया है। जब चिन्न उदास हो तभी इसे पढ़ना चाहिये।



[३]

तुमने भगवान्में प्रेम होनेका उपाय पृछा सी ठीक है, प्रेम होनेके बहुत-से उपाय है, जिनमें कुछ लिये जाने हैं—

उनके प्रेम तथा प्रभावकी वार्ते सुननेसे अति शीष्र प्रेम हो सकता है। भक्तीके सगके अभावमें शास्त्रीका अभ्यास ही सत्सगके समान है।

(१) भगवद्यकोद्वारा श्रीभगवान्के गुणानवाद ओर

(२) श्रीपरमात्माके नामका जप निष्कामभावने और ध्यानसिंहत निरन्नर करनेके अभ्याससे भगवानमें प्रेम हो सकता है।

(३) श्रोपरमात्माके मिल्नेनी तीव इच्छामे भी प्रेम यह सकता है।

- (४) श्रीपरमात्माके आज्ञानुकूल आचरणसे, उनके मनके अनुसार चलनेसे उनमें प्रेम हो सकता है। शास्त्रकी आज्ञाको भी परमात्माकी आज्ञा समझनी चाहिये।
- (५) भगवान्के प्रेमी भक्तोंसे सुनी हुई और शास्त्रोंमें पढ़ी हुई, श्रीपरमात्माके गुण, प्रभाव और प्रेमकी वार्ते, निष्कामभावसे लोगोंमें कथन करनेपं, भगवान्में बहुत महत्त्वका प्रेम हो सकता है।

उपर्युक्त पाँचों साधनोंमेंसे यदि एकका भी भछीभाँति आचरण किया जाय तो प्रेम होना सम्भव है। मान-अपमानको समान समझकरः निष्कामभावसे सवको भगवानका स्वरूप जानकर सवकी सेवा करनी चाहिये। यो करनेसे भगवत्कपासे आप ही प्रेम हो सकता है। सवमें भगवान्का भाव होनेपर किसीपर भी कोध नहीं हो सकता। यदि कोध होता है तो समझना चाहिये कि अभी वह भाव नहीं हुआ। चित्तमें कभी उद्देग नहीं होना चाहिये। जो कुछ हो, उसीमें आनन्द मानना चाहिये, क्योंकि सभी कुछ उस प्रभुकी आज्ञासे और उसके मतके अनुकूल ही होता है। यदि प्रभुके अनुकूल होता है तो फिर हमको भी उसकी अनुकूलतामें अनुकूल ही रहना चाहिये। उस परमात्माके प्रतिकृल और उसकी आज्ञा विना कुछ भी होना सम्भव नहीं, इस प्रकार निश्चय करके प्रभुकी प्रसन्नतामें प्रसन्न होकर, सव समय आनन्दमं मग्न रहना चाहिये ।

[8]

पहछेमे भगवत्सम्मन्यी साधन कुछ डीक लिया सो यहें बानन्दकी वात है। पत्रमें मेरी प्रशंसा लियी सो ऐसा नहीं लियाना चाहिये। प्रशंसाके योग्य तो श्रीपरमात्मदेव हैं, उनके रहते अन्य किसीकी बर्बाई करना डीक नहीं। आपने पूछा कि, भगवान्के भजन-ध्वाने लिये किस तरह चेष्टा करनी चाहिये तथा सम समय परमात्माको याद रखते हुए यथासाध्य शारीरिक निर्वाहका कार्य, निग्कामभावसे कर्तव्य समझकर किस मकार किया जा सकता है? सो डीक है, इस विपयमें विजेपरूपसे तो कभी मिछनेपर कहा जा सकता है। परन्तु साधारणरूपने नीचे कुछ लिखा जाता है—

- (१) फिसी भी वस्तुका मृत्य ठहरानेके याद उस वस्तु-को वजनमें, नापमें या संरयामें न तो कम देना चारिये और न अधिक छेना चाहिये।
- (२) जो वस्तु प्राहमको दिखलायाँ जाय वही उसे देनी चाहिये। उसमें किञ्चित् भी दूसरी घस्तु नहीं मिलानी चाहिये।
- (३) मुनाफा ठहरानेके याद न तो कम देना चाहिये और न अधिक छेना चाहिये।

परमार्थ-पत्रावली

- (४) व्यवहारमें विना हकका पैसा नहीं छेना चाहिये। न तो झूट-कपट या जबरदस्तीसे छेना चाहिये और न विना हक किसींग माँगकर ही छूट करानी चाहिये।
- (५) निपिद्ध वस्तुका व्यवहार नहीं करना चाहिये। चित्रेप पाप या जीवहिंसा होती हो, ऐसी वस्तुका व्यवहार भी नहीं करना चाहिये।
- (६) अपने मनने पूछकर जिनमें पाप हो। उन कामको नहीं करना चाहिये । व्यवहारके उपर्युक्त दोप पापाँके भयसे, सृत्युंक भयसे। परलोक्सं दण्डके भयसे या ईश्वर-मिलनमें विलम्ब होनेके भयसे भी कम हो सकते हैं। परन्तु छोभ छोड़े विना इनका सर्वथा छूटना सम्भव नहीं। श्रीभगवान्में कुछ प्रेम उत्पन्न होनेपर, उनके प्रभावको कुछ जान ढेनेसे **होभ तुरन्त छूट सकता है । इसहिये** सबसे पहले वही उपाय करना चाहिय कि जिससे श्रीभगवान्में प्रेम हो । इसके उपायके पत्रमें लिखे हैं। हउपर्युक्त द्युद्ध व्यवहारके उपाय ता पापोंसे वचनेके लिये लिखे गये हैं परन्तु कुछ वातें इनसे भी वढ़कर हैं और वे निम्नलिखित हैं—

श्रेमकी प्राप्तिके कुछ साघन तीसरे पत्रमे लिखे गये है, उन्हें देखना

चाहिये।--सम्पादक

होभ-त्यागपूर्वक केवल धर्मकी भावनासे, भगवान्त्रों ही सब कुछ जानकर और उन्हींकी आझा मानकर, जो व्यावहारिक कर्म किये जाते हैं, उनसे ससार्क्त होगोंकी चहुत लाभ होता है। जिनके व्यवहारमें अपने लिये केवल श्रारीर-निर्वाहमात्रका ही भाव रहता है। वह भी चाहे न हो। ओर जिनको लाभ हानिमें हर्प-शोक नहीं होता, ऐसे पुरुपोंका व्यवहार केवल लोक-हितके लिये ही हुआ करता है, बनके लिये नहीं, इसीका नाम निष्काम व्यवहार है। इससे हृहयक्षी वड़ी शुद्धि होती है।

घरके तथा संसारके समस्त मनुष्यंकि साथ खार्थ छोड़कर उनका हित चिन्तन करते हुए जो वर्ताव किया जाता है, वही वर्ताव उत्तम है और उसीसे हृदयकी शुद्धि होती है। भजन सत्सद्दका भी यथासाच्य साधन इसमें हो सकता है।

प्यानका अभ्यास करनेसे त्यान भी होना सम्भव है। चेष्टा रस्तकर अभ्यास करनेसे सभी कुछ हो सकता है। सत्सक्ष और जपका अधिक अभ्यास हो जानेपर ध्यान निरन्तर हो सकता है। काम करते हुए श्वासङारा नामका जप आर मनके डारा भगवत् सहपका व्यान करनेकी चेष्टा करनेसे, एकान्तमें भी यहुत लाभ होता है। सत्सक्ष कम हो तो भगवद्गक्तिके अन्य पढ़ने चाहिये। यह भी सत्सक्ष ही है।

[इस पत्रमें प्रश्नोत्तर हैं, प्रश्नकर्ताके प्रश्न लिखकर उनका उत्तर दिया गया है।—सम्पादक]

प्र०-सारे संसारमें जीव वहुत ही दुखी हो रहे हैं। किसी भी देशमें शान्ति नहीं; देश-देशमें, घर-घरमें कलह हो रही है, जगह-जगह लोग एक दूसरेका अनिष्ट कर रहे हैं, इस स्थितिसे जीवोंका उद्धार होना चाहिये।

उ०-ठीक ही है, उद्घार तो होना ही चाहिये, इसके उपाय तुम्हारे दूसरे प्रश्नोंके उत्तरमें आगे लिखे जायँगे।

प्र०-इस समय जगत् मानो दुःख-दावानलसे दग्ध-सा हो रहा है। इस प्रकारकी स्थिति रही तो शायद कुछ दिनों बाद घर-घरमें, भाई-भाईमें परस्पर भयानक मार-काट होनी सम्भव है, लोगोंमें भगवानके प्रति विश्वास उठता चला जा रहा है। दिन-१६]

परमार्थ-पत्रावली

पर-दिन जगत्का भविष्य कम-से-कम एक वार तो बहुत ही भयानक रूप धारण करता चला जाता है, इसका क्या कारण है?

उ०-यह बात कई अशोंमें ठीक है परन्तु ऐसा होनेका कारण भक्तिपूर्वक भगवत्सम्बन्धी आलोचनाका सभाव है। प्रायः सारा जगत रेवल भौतिक सस्त्रको ही परम साध्य मानकर उसीकी और दौड़ रहा है, इस समय जगतकी दृष्टिभाय' सांसा-रिक विषयों की और ही छगी हुई है। भोगयोग्य वस्तुओं के सञ्चयको ही प्रायः छोगाँने परम पुरुपार्थ-सा मान रक्त्वा है। इसीसे सन प्रकारकी बुराइयाँ प्रकट हो रही हैं, जेसे रपर्योंके लोभसे व्यवहार विगड जाता है उसी प्रकार विषय-लालसासे सारे वर्माचरण विगड़ जाते हैं। यदि ऐसी ही स्थिति वनी रही तो सम्भव भी है कि शायद कलह और चढे ! कारण, भौतिक सराकी प्रवल आकांक्षा मनुष्यको पश्चकी संद्यामें परिणत कर देती है। सभी भोगींकी ओर दौड़ते है, जहाँ भोगपदार्थ होते है वहीं एक साथ झपटने हैं। जैसे किसी कुत्तेके मुंहमें रोटी हो या कोई पक्षी मासका टुकड़ा छिये हुए हो तो प्राय चट्टत-में कुत्ते ओर पक्षी उनके पीछे पढ जाते है और उनका परस्परमें वड़ा इन्ह्युद्ध होता है, जड़वाद मो आदर्श मान छेनेका परिणाम भी प्राय- इसी प्रकार हुआ करता है। इसलिये ऐसे आराम, मौज-शौक आदि विलासिता सहित ससारकी सारी भोगासिकका मनके हारा त्याग करना चाहिये। ऐसा होनेसे ही सुख सम्भव है।

प्र०-जीव इस स्थितिमें कवतक पढ़े रहेंगे यानी इनका उद्धार कव होगा ?

उ∘−इस वातका उत्तर नहीं दिया जा सकता । योगी चाहें तो कुछ मालूम कर सकते हैं। पुरुपार्थ अनियत है, इस वातका निर्णय नहीं हो सकता कि पुरुपार्थका फल कव कैसा होगा, किसके साधनका फल कव और कैसा होगा। इसका पता केवल भगवान्को ही है। इस सम्वन्थमं मनुष्यके द्वारा निश्चितरूपसे कुछ भी नहीं कहा जा सकता। यह वात यदि पूर्वनिश्चित मान छी जाय कि अमुक जीव अमुक समय परमपदको प्राप्त होगा तो साधनस श्रद्धा हट जाती है। लोग कह सकते हैं कि उद्धारका समय पूर्व-निश्चित है ही तो फिर साधनकी क्या आवश्यकता है। यदि यह माना जाय कि परमात्मा भी इस भविष्यको नहीं जानते तो उनकी त्रिकालज्ञतामें वाधा आती है। इसलिये यही कहा जा सकता है कि 'इस वातको भगवान् ही जानें।' परन्तु इस वुरी दशासे उद्धार पानेके लिये कुछ उपाय हैं। यदि हिन्दू-जातिकी दृष्टिसे कहा जाय तो इस जातिके कप्ट दूर करनेके लिये ये चार उपाय काममें लाये जा सकते हैं—

१-धार्मिक शिक्षाका प्रचार।

२-त्यागी, अनुभवी और विद्वान् सज्जनोद्वारा देशभरमें शुद्ध धार्मिक भावोंका प्रचार।

३-अल्प मूल्यमें घार्मिक ग्रन्थोंका प्रचार । १८]

परमार्थ-पत्रावली

४-अनाथ वालकोंकी धर्म रक्षाके लिये अनायालयोंकी स्थापना ।

इस प्रकार किया जाय तो इस जातिमें नीति, त्याग, भक्ति और धर्माचरणका विकास और प्रसार हो सकता है और इनके प्रसारसे सम्भवत यह जाति दुःप्र-दावानलमें टग्ध होनेसे यच सकती है।

यदि सारे जगत्की रिएसे कहा जाय तो भी प्रायः ऐसी ही वात है। समिएके उद्धारार्थ भी त्याग, विद्या, भिक्त ओर सदाचारके विस्तारकी ही विजेप आवश्यकता है। और यह कार्य खार्थत्यागी, सेवापरायण सत्युरुपोंकी तत्परतासे ही हो सकता है। निष्काम सेवा ही एक ऐसी विद्या है कि जिससे ससार जीता जा सकता है। जवतक ऐसे परिहत्वत्रती, सार्यत्यागी पुरुपोंद्वारा जगत्मे उपर्युक्त भावोंका प्रचार न हो, तवक जगत्के हु योंका नाद्य होना कठिन ही है। ऐसे पुरुप जगत्में उद्या थोडे हैं इसी कारणसे जगत् दुर्यो है। सम्भव हो तो ऐसे निष्ह्यार्थी पुरुप तैयार करने चाहिये, यह काम महायुरुप कर सकते है। श्रीगीताजी अध्याय १२ के शहोक ३, ४,*

थे त्वारमिनिर्देश्यमञ्चल पर्युपासते । सर्वत्रगमचित्त्य च कृटस्थमचल घ्रुवम् ॥ सिन्यम्येन्द्रियमाम , सर्वत्र समबुद्धय । ते प्राप्तुवति मामेव सर्वभृतहिते रता ॥

१३, १४* के अनुसार खामाविक ही सर्वभृतोंके हितमें रन, सर्व-भृतोंमें अहेएा, मैत्री और करणादि गुणोंसे सम्पन्न पुरुप यदि चाहें तो जगत्के जितने भागमें वे परिश्रम करें, उतन भागमें जीवोंका दुःख वहुत अंशमें दूर कर सकते हैं।

प्र०-जीवोंकी इस दशापर परमात्माकी करुणा नो है ही परन्तु अब तो करुणाके सागरकी मर्यादा भी हुट जानी चाहिये।

उ०-इस प्रश्नका अर्थ शायद यह होगा कि भगवान्को अवतार लेकर जीवांका उद्धार करना चाहिये, करुणासे ऐसा कहा जा सकता है परन्तु वास्तवमें ऐसा समय अभी आया है या नहीं इस वातको भगवान् ही जानें। अनुमानसे ऐसा कहा जा सकता है कि सम्भवतः भगवान्के लिये खयं अवतीर्ण होनेका समय अभीतक नहीं आया। आया होता तो वे अवनक अवतार ले लेते। जीवोंकी दशा तो उनसे छिपी है ही नहीं। परन्तु मालुम होता है कि वैसा समय ही अभीतक नहीं आया है। कलियुगमें जिस प्रकारकी स्थिति होनी चाहिये, उससे भी अधिक वुरी स्थित हो जाय तव भगवान् अवतार ले सकते हैं। परन्तु ऐसी दशा अभीतक हुई नहीं जान पड़ती। मनुष्य अवतक प्रायः

अद्देष्टा सर्वभृतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहङ्कारः समदुःखसुखः क्षमी ॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा द्वनिश्चयः । मय्यर्पितमनोबुद्धियों मद्भक्तः स मे वियः॥

अपनी मौतसे ही मरते है। पेट भरनेको अन्न मिलता ही है। वलात्कारसे प्राय प्राणहरण नहीं होते। इस प्रकारका सद्भट या तो पशु-पक्षियोपर है जो किसी न किसी अंशमें प्राय: सदासे था। या भारतवर्पमें ऐसा सद्धट गोजातिपर है जो बलात्कारसे मारी जाती है, विशेषकर दूध देनेवाली जवान गौएँ, जो विना ही मौत मारी जाती है! तुम्हें जो संसारकी वर्तमान दशा इतनी असहनीय प्रतीत होती है, यह तुम्हारी कमज़ोरी या करुणाका परिणाम है। परन्तु यदि अनवरत गतिसे ऐसी ही अन्धाधन्धी चलती रही तो सम्भव है कि भगवानके अवतीर्ण होनेका समय भी आ जाय या उनके अधिकारपाप्त कोई कारक पुरुप आ जायँ अथवा भगवानकी छपासे भक्त महात्माओं को ऐसा अधिकार प्राप्त हो जाय कि जिससे वे लोग ही इस कामको चला लें, जैसे सम्राट् यदि यहीं के किसी सज्जनको वड़े लाट (वायसराय) का अधिकार सीप हैं तो वह सब काम चला सकता है।

प्र०-श्रीपरमात्माकी नित्य रूपाका अनुभव जीवींको सरखतासे होने छगे तो जीव परमात्माकी रूपा लाभकर रूतार्थ हो सकते हैं ?

उ०-ठींक है, जीय चाहें तो ऐसा हो सकता है।

प्र०-न मालूम मायाकी कितनी प्रग्ल शक्ति हे कि परमात्माकी असीम रूपाका पद पदपर प्रत्यक्ष दर्शन करता हुआ भी मोहाजृन जीव बार बार भूल जाता है।

उ०-ठीक है, परन्तु भगवान्की प्रवल शक्तिके सामने माया-की कुछ भी शक्ति नहीं है। जो मायांके वशमें हैं, उन्हींके छिये साया प्रवल है। परमात्माको और परमात्माके प्रभावको जानंन-वालांके सामने मायाकी शक्ति क्रुछ भी नहीं है। क्योंकि वास्तवमें मायाकी ऐसी शक्ति है ही नहीं। मायाके वशमें पड़े हुए जीवोंने ही उसकी ऐसी शक्ति मान रक्खी है। जैसे तन्द्राकी अवस्थामें पड़ा हुआ मनुष्य, छातापर हाथ पड़ जानेसे, चोरकी कल्पना कर अपनी छातीपर चड़ा भारी बोझ-सा समझ हेता है और अपनेको इतना दवा हुआ मानता है कि उसे जवान हिलानेमें भी भय-सा मालुम होता है परन्तु वास्तवमें यहाँ न चोर है और न उसका वोझ है। यही दशा मायाकी है। जीव जहाँतक चेत नहीं करता, वहींतक मायाकी प्रवल शक्ति मानकर वह उससे द्वा रहता है। यदि चेतकर परमात्माकी शरण ले ले और उसका खरूप जान हे तो फिर मायाकी राक्ति कुछ भी न रहे। (* गीता ७। १४ एवं १३। २५ में देखना चाहिये।) जीव जो परमात्माका सनातन अंश है, अपनी

'क्योंकि यह अलैकिक अर्थात् अति अद्भुत त्रिगुणमयी मेरी योगमाया वड़ी दुस्तर है, परन्तु जो पुरुप मेरेको ही निरन्तर भजते हैं। वे इस मायाको उल्लंघन कर जाते हैं, अर्थात् संसारसे तर जाते हैं।'

देवी होपा गुणमयी मम माया दुरत्यया।
 मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते॥

शक्तिमें भूल रहा है, इसीलिये उनको माया प्रपल प्रतीत होती है। यदि अपनी शिक्त जागृन कर ली जाय नो मायाकी शक्ति सहजहींमें परास्त हो जाय। मायामें बहान हेतु है और अक्षानके नाशसे ही मायाका नाश है।

प्र०-जिम समय वह (परमातमा) किसी रूपमें अपना म्प दिखलाना है उस समय तो कुल आनन्द सा होता है पर उस आनन्दमें उस आनन्दरूपको न पहचानकर जीव उसे छोड़ देता है, फिर पद्मात्ताप होता है। मालूम नहीं, वह पश्चात्ताप असली है या बनाबटी। असली होता तो क्यों नहीं पकड़ लेता?

उ०-ठीक ही है। पश्चात्ताप अमली होता तो छोड़ता जीक्यों ?

प्र०-गंसी खितिमें जीवका मोट नाश केसे हो ?

उ०-संसारासिक ही इस मोहका कारण है, उसना नाम वेराग्यमे हो सकता है, वेराग्यमें पूर्वमक्षित पाप पाधा हेते ह परन्तु परमा मार्का दारणसे उनना भी नाना हो सकता है।

> असी तीयमज्ञाननाः श्रुतान्येभ्य उपासते । १८४५ चाण्यितस्योगं मृत्यु अतिवसयणाः ॥

'वाज रनने दूसरे अर्थान् जो माद बुद्धिनने पुरुष है थे (स्तव) इस प्रकार न राजो हुए दूसरींचे अर्थात् राजके जातीको पुरुषींने सुनकर को उक्तमा। करते हैं, कि ये सुनीरे परावत हुए पुरुष भी मृत्यूक्य सनारत गरका नि सादेह तर जती हैं।' प्र०-किस उपायसे जीवके अन्तरमें तत्काल विजली-सी दौड़ जाय, वह चैतन्य हो जाय और उस चेतनाको पाते ही अपने प्रियतमको पकड़ ले। किसी तरह छोड़े ही नहीं। किसी भी भुलावेमें न भूले, ऐसा कोई सरल उपाय सारे जीवोंके कल्याण-के लिये वतलाना चाहिये और उस उपायको जगत्में पुकारके (हेला मारकर) कह देना चाहिये कि जिससे सारे जीव मोहकी प्रहेलिकाको तोड़कर अपने प्रियतमको पकड़ पावें।

उ०-ठीक है, जप और सत्संगसे परमात्माके प्रभावको जानकर, दारीर और संसारको अनित्य समझकर, परमात्माके ध्यानमें स्थित होनेसे यह कार्य हो सकता है। यही हेला मारकर कहना है।

प्र०-जवर्दस्ती खेंचकर पावन करनेका मौका है, तभी तो पतितपावन नामकी सार्थकता है।

उ०-पिततपावन तो भले कोई उनको न कहे, यह तो कहने वालेकी मर्ज़ोंकी वात है ! वे (परमात्मा) तो अपने कानूनंके अनुसार ही सब कुछ करते हैं, परमात्माको पिततपावन, दीन-वन्धु और दीनद्यालु आदि नामोंसे पुकारकर उनसे प्रार्थना करना उत्तम हैं इसमें कोई दोप नहीं है, इसमें भी प्रेम और करणाका भाव है परन्तु इससे भी उत्तम यह है कि उससे कुछ भी नहीं कहे । किसी प्रकारकी खुशामद न करे, उनकी गरज हो तो आवें नहीं तो उनकी मर्ज़ी!

[६]

वह खारिज हो गया है' सो आनन्द्र गात है। आपने लिखा कि, 'अब हमपर कोई भी मामलानहीं रहा' सो यहत ही आनन्द- की वान है। परन्तु यमराज के घरका एक मुकद्दमा सवपर लगा हुआ है, उसे धारिज करवाना चाहिये, नहीं तो वही कठिनाई है। उस मुकद्दमें लिये आपने जितनी चेष्टा की, उतनी ही यदि इस मुकद्दमें किये भी करें तो वहुत लाभ हो सकता है। आप लिखते हैं कि हमपर अप कोई भी मुकद्दमा नहीं रहा, इससे मालूम होता है कि इस मुकद्दमें तो कोई मानता ही नहीं, वास्तवमें यही तो मृत्युरूपी भयानक वारण्टका मुकद्दमा है कि जिसको कोई भी नहीं टाल सकता। केवल वह टाल सकता है जिसके भगवान्की शरण लेनी चाहिये। भगवान्के जो भक्त हैं वे तो

િરપ

आपने लिखा कि, 'हमपर फौजदारों मामला लगा हुआ था

परमार्थ-पत्रावली

सचे वकील हैं और वेद-शास्त्रादि ग्रन्थ कानृनकी पुस्तकों हैं; अतएव ऐसे वकीलोंसे मिलना चाहिये और कानृनकी पुस्तकोंको देखनेके लिये भी समय निकालना चाहिये।

इस प्रकार चेतावनी मिलनेपर भी यदि आपको चेत नहीं होगा तो फिरकव होगा ? इस तरहका अवसर हर समय मिलना वहुत कठिन है। आपने लिखा कि 'वीमारीके कारण मेरा शरीर ढीला रहता है' सो आपको इलाज करवाना चाहिये। वीमारी वहुत ही वुरी चीज़ है, अतएव इलाजकी चेष्टा अवस्य करनी चाहिये। साथ-साथ उस वीमारीको दूर करनेके लिये भी यत करना चाहिये कि जिससे अवतक जन्म-मरण होता चला आता है और अविष्यमें भी होना सम्भव है । उपाय किये विना उस वीमारीका मिटना कठिन है। दारीरकी वीमारी तो पापोंका मोग समाप्त होनेपर आप-से-आप भी मिट सकती है परन्तु भवसागर-में जन्म-मृत्युके रूपमें भटकानेवाली वीमारी आप-से-आप नहीं मिटती, उसका इलाज करवानेकी वड़ी आवश्यकता है। निष्काम-भावसे निरन्तर श्रीपरमात्माका भजन-ध्यान करना, भवरोग-की उत्तम औषध है। भगवान्के भक्त निपुण वैद्य हैं, वेदशास्त्र और भक्तिसम्बन्धी प्रन्थ ही वैद्यकशास्त्र हैं, उत्तम कर्म तथा उत्तम आचरण सुपर्थ्य है और पापाचरण ही कुप्रथ्य है । इस प्रकार समझकर इस वीमारीके नारा करनेके लिये चेपा करनी चाहिये। इसके लिये जो चेष्टा की जाती है सो कभी व्यर्थ नहीं २६]

जाती । भगवन्नाम-जप और ध्यानक्षी औषध कभी निष्फल नहीं होती। शारीरिक रोगोंकी दवा व्यर्थ भी हो सकती है और उनका मूल्य भी देना पड़ता है। वैद्य भी प्राय लोभी मिलते हैं और वेष्टा भी यों हो वली जाती है परन्तु भगवान् श्रीसचिदा-नन्दके भजन-ध्यानकी वेष्टा कभी व्यर्थ नहीं जा सकती। खेद है कि लोग इस वातपर विश्वास नहीं करते! माईजी! यह वड़े आश्चर्यकी वात है कि तम कुण्डम पड़े हुए मनुष्यकी तरह लोग निरन्तर विन्ताक्षी अग्निमं जल रहे हे परन्तु इस दुःपको दूरकरनेकी वेष्टा नहीं करते; इससे वढकर मूर्खता और क्या हो सकती है?

आपने 'टूकानका काम जल्टी सल्टानेकी चेएा लिखी' सो ठीक है। यह ससारके झलट यहुत बुरे हैं इसलिये इनका निप-टाना ही ठीक हैं, कोई काम भी पीछे रगकर नहीं जाना चाहिये। संसारके किसी काममें चित्त लटकता रह जानेसे फिरसे जन्म लेना पड़ता है, यों समझकर काम जल्दी ही निपटा लेना चाहिये कि जिससे फिर सदाके लिये आनन्द हो जाय। भाईजी! जैसे रेलके स्टेशनपर टिकट लेकर मनुष्य गाड़ीमें बैठनेके लिये तैयार रहता है, उसी प्रकार सब काम निपटाकर तैयार रहना चाहिये, फिर कोई चिन्ताकी वात नहीं!

[0]

आपेने व्यवहारके सम्बन्धमें जो कुछ पूछा उसका उत्तर निम्नलिखित है—

(१) भगवान्के भजन और सत्सङ्गमें पिता, पुत्र, र्छा। कुटुम्य, दारीर और धनादिका वन्धन समझना भूल है। वन्धन तो अपने मनकी दुर्वलता है। मन ही वन्धनका हेतु है। यदि वैराग्य हो तो अरमें रहनेसे भी कोई हानि नहीं और वैराग्य न होनेपर घर छोड़ देनेसे भी कोई लाभ नहीं। यदि भजन और ध्यानका साधन तेज होता रहे और रहना घरहीमें हो तो क्या आपित है? वैराग्ययुक्त भजन-ध्यानका साधन न हो तो जगह-जगह भटकनेमें भी कोई लाभ नहीं!

सत्सङ्गमं श्रद्धा हो तो थोड़े-से संगसे ही भगवत् श्राप्ति हो सकती है। सत्सङ्गकी उत्कण्ठा होनेपर यदि किसी न्याययुक्त कारणसे सत्सङ्गमं उपस्थिति न भी हो तो उसे घर वैठे ही उत्तम उपदेश और साधु-संगकी प्राप्ति हो सकती है।

भगवत्-प्राप्तिके लिये यदि सत्सङ्गकी विशेष उत्कण्ठा हो जाय तो सम्भव है कि खयं भगवान् साधुके वेपमें उसके समीप आ जायँ, अतएव भजन-ध्यान और सत्सङ्गकी विशेष उत्कण्ठा रखनी चाहिये। भजन-ध्यान और सत्सङ्गके प्रतापसे मल, विशेष और आवरणके श्रीण होनेपर, साधकका भगवान्में प्रेम २८ ी

होता है ओर उसके वाट संसारसे वैराग्य उत्पन्न होता है। ऐसी अवस्था हो जानेपर उसे संसारका कोई भी काम भारी नहीं प्रतीत होता और न किसी कार्यके करनेमें उसे झझट ही माल्म होता है, उसके द्वारा निष्कामभावसे सारे काम खेलको, तरह हुआ करते हैं। ऐसा पुरुष वनमें रहे या घरमें, उसके छिये होतों ही समान है।

(२) आपको स्था करना चाहिये इस सम्बन्धमें मेरी सम्मति यह हैं।

क-चार या छ' घटे निष्काम कर्मयोगके अनुसार परमात्माको सरण रखते हुए दूकान-सम्यन्धी काम करनेका अभ्यास करना चाहिये। यदि सहसा इस प्रकार न हो सके तो कम-से-कम आपकी दृकानके कामसे जनताका अधिक हित होता रहे, तव भी कोई आपस्तिकी यात नहीं। अपना छक्ष्य कर्तव्यक्ती और रहना चाहिये, छोभकी ओर नहीं। इस प्रकारके व्यवहारका परिणाम अञ्चा ही होनेकी आशा की जा सकती है। स्व-छ घटे सत्सद्ध या शास्त्रीके द्वारा प्राप्त किये हुए उपदेशोंके असमार, प्रकारन स्थानमें निष्कामभावसे जामसदित

अनुसार, एकान्त स्थानमें निष्कामभावसे जपसहित व्यानका निरन्तर साधन करना चाहिये।

ग~अनुमान छ घटे ध्यानस्थ होकर सोना चाहिये। घ~अवशेष समयमें आप इच्छानुसार कार्य कर सकते हे परन्त प्रत्येक चेष्टा नामके जप और खक्रपके ध्यानसहित होनी चाहिये ! जप और ध्यान दोनों न हों तो परमात्माके नामका स्मरण तो सन, श्वास या वाणीसे अवस्य ही करते रहना चाहिये !

(३) 'काम न करनेमं लोक-लजाकी वात लिखी', सो वह भी एक प्रकारसे ठीक है परन्तु विशेष हानि तो कर्तव्यंक त्यागसे होती है। श्रीभगवान्ने श्रीगीता अध्याय २ के ४७ वें १० त्लोकमें यही भाव दिखलाया है कि कर्मका त्याग भी नहीं करना चाहिये। कारण- कर्तव्यका त्याग वड़ा ही लोक-हानिकर है।

(४) आपने लिखा कि 'निर्वाहकी चिन्ताके लिय काम करनेका कोई हेतु नहीं है' सो बहुत ही उत्तम बात है, परन्तु खार्थरिहत कर्म करते समय यदि मन घोखा न देता हो तो भजन छूटनेका क्या हेतु है ? यदि अभ्यासकी बुटिसे ऐसा होता हो तो अभ्यास करके उस बुटिको मिटा देना चाहिये।

(५) शोक-सम्बन्धी वातचीतमे और पत्रोंक आन-जानेसं हृद्यमें उद्देगका होना अन्तःकरणकी निर्वछता या आत्मवलकी कमीका परिणाम है। वर्तावमें शोकका कुछ व्यवहार तो अवस्य ही होना चाहिये, परन्तु अन्तःकरणमें उद्देग होना उचित नहीं।

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन ।
 मा वर्मफलहेतुर्म्मा ते सङ्गोऽस्तवकर्मणि ॥

'तेरा कर्म करनेमात्रमें ही अधिकार होवे, फलमें कभी नहीं और त् कमेंकि फठकी वासनावाला भी मत हो तथा तेरी कर्म न करनेमें भी प्रीति न होवे।'

- (६) भगवत्के सहपमें स्थित रहते हुए जो कुछ भी हो, सबको भगवान्की छोछामात्र समझकर निर्विकार और स्थितधी रहनेका अभ्यास करना चाहिये। समयको अमृत्य समझको चाहिये, समयकी अमृत्यताका रहस्य समझके याद और कुछ भी समझना वाकी नहीं रह जाता।
- (७) शरीरसं पृथक् रहकर ओर शरीरके फर्मोका साक्षी यनकर जो कर्म करना है, उसके ट्टयमें विकार नहीं हो सकता। यदि विकार हो तो उसकी स्थिन शरीरमें समझनी चाहिये। इस विषयमें श्रीगीताजी अध्याय १४ के १९ वें। इलोकमें जो कुछ कहा गया है उसका रहस्य श्री से पृछना चाहिये। श्रीनारायणके स्वरूपका ध्यान आपको 'जैमा प्रिय हो' वेमा ही नाम-जपके साथ करते हुए आनन्दमें मन्न रहना चाहिये। आनन्द न हो तो विना हुए ही आनन्दकी भावना करनी चाहिये। एक दिन सचा आनन्द भी प्राप्त हो सकता है।

म नान्य गुणेन्य क्तों यदा द्रष्टानुपःयति । गुणेन्यत्र पर वैति मद्राव सोऽधिगच्छति ॥

'जिस नालमें द्रष्टा, अर्थात् समष्टिचेतनमें एकीमान्ते स्वित हुआ सान्त्री पुरुष तीनो गुणिके निता अन्य किमीनो क्ची नहीं देखता है अर्थात् गुण ही गुणीमें नर्तते हैं। ऐसा देखता है और तीनों गुणीसे अति परे सचिदानन्दननस्वरूप मुद्रा परमात्मानो तत्त्वसे जानता है, उस बालमें वह पुरुष मेरे स्वरूपको प्रात होता है।'

परमार्थ-पत्रावली

- (८) सारे संसारको एक आनन्दघनमं कल्पित समझकर सवको आनन्दसे परिपूर्ण समझना चाहिये। जिस प्रकार जलमं स्थित वर्षका पिण्ड केवल जलसे पूर्ण है, उसी प्रकार सवको आनन्दघन परमात्मामं और परमात्मासे परिपूर्ण समझना चाहिये।
- (९) किसी प्रकारसे भी ऐसा ज्ञान होना चाहिये कि शरीर मिण्या बोर नाशवान है एवं अपने साथ इसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। जो कुछ भो हो, अन्तः करणमें किञ्चित् भी विकार नहीं होना चाहिये। सब समय वेपरबाह रहना चाहिये। प्रत्येक समय श्रीगीता अध्याय २ के ९१ वें अशोकके अनुसार भाव रखना चाहिये। किसी समय चाहे केसा भी शोक हो, श्रीगीता अध्याय २ के ११ वें अशोकका अर्थ समझना चाहिये। इसके समझमें आ जानेपर शोक और चिन्ताका रहना सम्भव नहीं।

श्रीवहाय कामान्यः सर्वान्युमांश्चरति निःस्पृहः ।
 निर्ममो निरहंकारः स द्यान्तिमधिगच्छति ॥

जो पुरुप सम्पूर्ण कामनाओंको त्यागकर, ममतारहित और अहङ्काररहित, रष्टहारहित हुआ वर्तता है, वह शान्तिको प्राप्त होता है।

† अञोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्च भापसे । गतासूनगतास्थ्यं नानुशोचन्ति पण्डिताः ॥

तू न शोक करनेयोग्योके लिये शोक करता है और पिडतोंकेसे वचनोको कहता है, परन्तु पिडतजन जिनके प्राण चले गये हैं उनके लिये और जिनके प्राण नहीं गये हैं उनके लिये भी नहीं शोक करते हैं। ३२]

[<]

उत्तम शाचरणों के लिये शापको विशेष चेष्टा करनी चाहिये। सत्सद्गसे ही उत्तम शाचरणोंका होना सम्मव है। अवण्य भजन व्यान ओर सत्मद्गके लिये विशेष प्रयत्न करना चाहिये। संसारके तुच्छ भोगों की शोर मूलकर भी मन न लगाना चाहिये। संसारके मोगों में जो समय जाता है सो व्यर्थ जाना है। इस वातको समझकर उस सच्चे प्रेमी परमात्माके भजन व्यानकी ही शरण लेनी चाहिये। समय यहुत योड़ा है, यहुन विचार निचाक्कर इसे निताना चाहिये। एक पलके साधनकी भी शुटि रह जायगी नो पुनः जन्म लेना पड़ेगा। अनर प्रेमी ही चेष्टा करनी चाहिये कि जिसने शीव ही मगनत्वकी प्राप्ति हो जाय।

[9]

[इस पत्रमें भी प्रश्नकतोंके प्रज्ञन लिसकर उनका उत्तर दिया गया है—सम्पादक]

प्र०-निरन्तर खरूपकी स्थिति रहनेपर शरीर और अन्तःकरणसे दूसरा काम हो सकता है या नहीं? यदि हो सकता है तो उस कालमें उतने कालके लिये क्या खरूपकी विस्मृति होती हैं? यदि खरूपकी विस्मृति नहीं होती और दूसरा काम भी भलीभाँति होता है तो वह किस प्रकार हो ता हैं?

उ०-निरन्तर भगवत्-खरूपमें (व्यष्टि-चेतनका समष्टि-चेतनमें एकीभावसे) स्थित रहते हुए भी अन्तः करण और इन्द्रियों-द्वारा कर्तव्य-कार्य होनेमें कोई वाधा नहीं पड़ती। उस कालमें भगवत्-खरूपमें स्थित पुरुपकी स्थितिमें किञ्चित् भी अन्तर आनेका कोई हेतु नहीं है, क्योंकि परमात्माको प्राप्त हुए पुरुपका वास्तवमें अन्तः करणसे कोई सम्बन्ध नहीं रहता। केवल लोक-दिएमें उसके अन्तः करण और इन्द्रियों हारा सव कार्य होते हुए ३४]

परमार्थ पत्रावली

श्रतीत होते हें सो सब समष्टि चेतनकी सत्तासे बिना कर्तृत्वा-भिमानके पूर्व अभ्यासानुसार हुआ करते है । भगवानने गीताम कहा है—

> यस्य सर्व समारम्भा कामसकल्पवर्जिता । जानाग्निदरयकर्माण तमाहु पण्टित बुवा ॥(४।१९)

जिसके सम्पूर्ण कार्य कामना और सकल्पने रहित है, ऐसे उस जानरूप अधिद्वारा भस हुए कमांबाटे पुरुषको जानी जन भी पण्डित कहते है।

मर्रकर्माणि मनमा सन्यन्याम्ते सुख नगी ।

नपद्वारे पुरे देहीं नेप तुर्वन्न कारयन्॥(५।१३)

यशमें हे अन्त करण जिसके ऐसा साय्ययोगका आचरण करनेवाला पुष्प तो नि सन्देह न करना हुआ और न कन्याता हुआ नवहारींवाले शरीर क्षप धरमें सब कमाको मनसे त्यागकर, अर्थात् इन्द्रियाँ इन्द्रियाँके अर्थोमं वर्तती है ऐसे मानता हुआ, आनन्द्रपूर्वक सिखदानन्द्यन परमात्माके स्वरूपमें स्थित रहता ह ।

प्र०-परमातमारी प्राप्तिरे याद उस पुरुपको काम-क्रोवादि होते है या नहीं ? यदि नहीं होते तो महर्षि छोमदाने काकमुगुण्डिको शाप क्यांकर दिया और भगवान शहर कामने पीडित होकर मोहिनीके पीछे कसे दौष्ठे ? इस प्रकारके और भी उदाहरण मिलने हैं, इनका क्या उत्तर हे ? लोगोंका कहना है

परमार्थ-पत्रावली

कि काम-क्रोधके रहनेमात्रसे ही खरूपकी स्थितिमें कोई याधा नहीं पड़ सकती।

उ०-परमात्माकी प्राप्तिक पश्चात् अहंकाररहित शुद्ध अन्तःकरणमं काम-क्रोधादि दुर्गुणोंके उत्पन्न होनेका कोई हेतु नहीं रह जाता। महिष लोमशको यदि वास्तवमें क्रोध न हुआ हो और केवल शाल्यानुसार किसीकी भलाईके लिये वसा वर्ताव या भाव किया गया हो। तब तो कोई आपत्ति नहीं है, परन्तु यथार्थमे उन्हें क्रोध हुआ हो ऐसा माना जाय तो समझना चाहिये कि तवतक उनको परमात्माकी प्राप्ति नहीं हुई। इस विपयको लेकर ही श्रीभुशुण्डिजीने कहा है 'क्रोध कि हैत हुद्धि विनु।'

श्रीशंकर भगवान्के सम्यन्धमें कुछ कहा नहीं जा सकता। भगवान् विष्णु और शिव साक्षात् ईश्वर हैं। उनके कमोंका मर्म समझना मनुष्यकी वृद्धिके वाहर है। ईश्वरकी लीलाको समझने की शक्ति मनुष्यमें नहीं है। लोगोंका जो कथन है कि काम-कोधादिके रहनेमात्रसे ही स्वरूपको स्थितिमें कोई वाधा नहीं आ सकती, सो ऐसा कहना नहीं वन सकता। इसमें किसी प्राचीन महर्पिके वचनोंका प्रमाण होना चाहिये, इसके विरुद्ध तो वहुत-से प्रमाण हैं। गीता अध्याय २ स्रोक २६ से ४२ तक और अध्याय १६ के स्रोक २१, २२ को देखना चाहिये। इसके सिवा और भी अनेक प्रमाण हैं।

प्र०-परमात्माकी प्राप्ति तो है ही, किसी भी कालमें ३६] आत्माकी आत्मिस्थिति नहीं हटती। केवल श्रम था सो नए हो गया, न्यप्त भद्ग हो गया। इसके वाद जो कुछ था सो ही रह गया। अनएव प्राप्ति पहले नहीं थी, पीछे किसी साधनसे हुई, यह वात कैसे कही जा सकती है?

उ०—आत्माकी अपने स्वरूपमें सदा एक सी स्थिति वनी हुई है इसलिये परमात्माको प्राप्त हुए पुरुपके यह भाव भी नहीं रहता कि मुझे पहले अज्ञान था और पीछे अमुक साधनसे प्रमुक कालमें बान हुआ है तथापि जो अधानी जीव है उनको अपना अञ्ञान नष्ट करनेके लिये साधनकी अवश्य ही पूरी आवश्यकता है। जिन पुरुपोंकी अज्ञानिह्ना नष्ट हो गयी है या संसारका स्वमनाशके सदश अभाव हो गया है उनके अन्तरमें काम-कोधाटि दुर्गुण कैसे रह सकते हैं? जिस पुरुपको नींट ट्रुट जाती है उसका स्वमने कोई मम्बन्य रहता है? नया स्वमक अभाव होनेपर स्वमके काम-कोधादिका अभाव नहीं होना?

प्र०—प्रारब्धके अनुसार फलोंका भोग करना ही पड़ना हे, भोगे विना प्रारह्यका नाझ नहीं होता, जीवन्सुक्तॉको भी प्रारह्यके भोग भोगन पडते है।

यदि मनुष्य बुरा कर्म न करे तो वह बुरा पर कैसे भोगे ? अतएव कामना या इच्छा न होनेपर भी प्रारब्धकी प्रचलतासे पराधीनकी भाँति प्रारब्ध कर्म-भोगके लिये मनुष्यको बुरे कर्म करने पढ़ते हैं। इससे बानमे या खरूपकी स्थितिमें क्या वाधा पढ़ती है ? ड०—वास्तवमं जीवन्मुक्त पुरुपके लिये तो कोई भी कर्म रोप नहीं रहता। जव उसकी दृष्टिमं एक परमात्माकं अतिरिक्त अन्य किसीका भी शस्तित्व नहीं रहता नव किसी भी कर्मका भोग उसे केस भोगना पड़ता है ? परन्तु शास्त्रदृष्टि और लोकदृष्टिके अनुसार उसके अन्तःकरण और इन्द्रियोंद्वारा प्रारव्धके भोग भोगे जाते हैं, यह ठीक है। इसलिये मानना चाहिये कि ऐसा प्रारव्ध नहीं वन सकता जो पाप-कर्म किये विना न भोगा जा सके। यदि पाप-कर्मोंमें प्रारव्धको हेतु माना जाय तो इसमें तीन आपित्तयाँ आती हैं—

१-विधि-निपेधको कथन करनेवाले शास्त्र व्यर्थ होते हैं।

२-ईश्वरकी न्यायशीलतामें दोप आता है। यदि विधाता-ने खयं उसके प्रारच्धमें पाप-कर्मका विधान नियत कर दिया तव उसे उस पापका दण्ड क्यों मिलना चाहिये! इसके सिवा यह युक्तियुक्त भी नहीं है कि एक अपराधके फलमें पुनः दूसरा अपराध करनेका ही विधान किया जाय, पाप या अपराधका फल दुःख-भोग होना चाहिये। न कि पुनः पाप-कर्म।

३-जिससे चोरी-जारी आदि नीच कर्म वनते हैं वह काम-कोधादि दुर्गुणोंसे युक्त हैं, उसको ज्ञानी कैसे माना जा सकता है; उसको तो नीच ही मानना चाहिये। ज्ञव मल, विक्षेप और आवरणरूप तीनों दोषोंके नाश हो जानेपर अन्तःकरणके शुद्ध होनेके पश्चात् ज्ञानकी प्राप्ति होती है तव उस शुद्ध अन्तःकरणमें ३८ ी

परमार्थ-पत्रावली

काम-कोवादि मळ कैसे उत्पन्न हो सकते हैं १ अतण्य यह मानना कि परमात्माको प्राप्ति होनेके उपरान्त भी प्रारच्य-कर्म शेष रहनेके कारण काम-कोधादि नीच आचरण शेष रह जाते हें, सर्चया अममूळक हे । काम-कोधकी उत्पत्तिका कारण आसक्ति है। (गीता अध्याय २ रहोक ६२,६३ ६ देखना चाहिये) और आसक्तिका सर्चया अभाव होनेपर परमात्माकी प्राप्ति होती हे (गीता अध्याय २ रहोक ५२, † देखना चाहिये)। जब कारण-का अभाव हो गया तो कार्य किससे उत्पन्न होगा १



सङ्गस्तेषुपजायते ।

सद्भारसजायने नाम नामान्त्रोबोऽभिजायते ॥ क्रोबाङ्यति समोह सभोहारस्मृतिनिश्चम । न्मृतिश्चशाद्युद्धिनाशो युद्धिनाशास्मणस्यति ॥ † नियया विनिवतन्ते निराहारस्य देहिन । मसर्वर्जे रसोऽप्यस्य पर दृष्ट्वा निवर्तते॥

विषयास्पर

* व्यायतो

[90]

'मनके पाजीपनके सम्बन्धमें लिखा' सो ठीक है। कोई चिन्ता नहीं, प्रेम और हर्पपूर्वक निरन्तर परमात्माक नामका सरण होता रहे इस वातकी चेष्टा बड़े जोरके साथ करनी चाहिये। ध्यानके समय आलस्य आवे तो आँखें खोल लेनी चाहिये। फिर भी आलस्य दूर न हो तो सद्यन्थ देखना चाहिये। इतनपर भी आलस्य रहे तो खड़े होकर टहलते हुए नाम-जप करना चाहिये, यदि किसी तरह भी आलस्य न जाय तो कुछ समय सो जाना उचित है, आलस्यके अधिक होनेमें भगवान्में प्रेमके अभाव और पापोंकी अधिकता ही कारण है। भगवन्नाम-जप और सत्सक्षके तीव अभ्यास चिना कलियुगमें पापोंका नाश होना ४०]

कठिन है। भजन अधिक होनेपर यह प्रतीत होने छगेगा कि समस्त संसार काछके द्वारा प्रत्यक्ष नष्ट हो रहा है। सत्सद्धसे भजन अधिक होता है। भजनकी अधिकतासे भगवानमें प्रेम और संसारमें वैराग्य होता है, वैराग्यका प्राहुर्भाव हो जानेपर विना ही चेष्टाके परमातमाका व्यान रहने छगता है, नव ध्यानके छिये विशेष साधन करनेकी आवश्यकता नहीं रह जाती।

िखी हुई वार्ते घारण नहीं होतीं, इसीसे मुझमें श्रद्धा कम समझी जाती है, पेसा लिखा सी भाई ! में तो साधारण ममुख हूँ, श्रद्धा करनेके योग्य तो भगवान् हैं अत्तप्य उनमें और उनके वचनोंमें श्रद्धाकी तुटि न रहनी चाहिये।

अभिमान और तृष्णाकी अधिकताके नाहा होनेका उपाय पूछा सो भगषान्के नामका जप ओर मत्पुरुपंका सक्ष ही सुगम और उत्तम उपाय है। एक भगषान्के नामसे ही समस्त दोप नए हो जाते हैं, दोर्पोको ठहरेनेके छिये स्थान नहीं मिरुता। भगवतामके परायण होनेपर अन्य किसी उपायको आवश्यकता नहीं रह जाती। भजन सत्सद्धके अधिक अध्याससे भगषानका मर्म जाना जाना है, मर्मके जानसे जय भगषान्में पूर्ण प्रेम हो जाता है तय जारीरमें प्रेमका रहना सम्भव नहीं, जब दारीरम ही प्रेम नहीं तय मान-पड़ाईकी तो जात ही स्था है?

तुमने लिया कि भगवान्दर्श पूर्ण रूपा होनेपर भी हरामी-पन नहीं मिटता सो टीक है परन्तु भगवान्की पूर्ण रूपाका प्रभाव अभीतक विदित नहीं हुआ है। भगवान्की कृपाका निरन्तर अनुभव होते रहनेपर और अपनको उनका कृपापात्र मान छेनेपर तो चिन्ता-फिकरका रहना सम्भव ही नहीं है। इसके बाद भी यदि चिन्ता रह जाय तो वह प्रभुको छिक्कत करनेवाली है। चास्तवमें अभीतक भगवत्कृपाकी पूर्णता मानी नहीं गयी है। विना माने फछ होता नहीं। भजनका अधिक अभ्यास हुए विना सांसारिक कार्यांसे और छौकिक वातचीतसे प्रीतिका हुट जाना कठिन है। वास्तवमें उस कृपालुकी कृपा तो निरन्तर ही सब-पर पूर्ण है। मनुष्य कृपा करनेवाला कौन है?

यदि भगवन्नामका जप निरन्तर प्रेमसहित नहीं होता हो तो विना प्रेम ही करना चाहिये। जपके प्रभावसे प्रेम खतः ही हो सकता है। तुमने लिखा कि वहुत-से लोगोंका साधन अच्छा दीखता है सो ठीक है। लोगोंके भजन-ध्यानके साधनकी नीवताका देखना भी वड़ा लाभदायक है। उनकी देखादेखी साधनको प्रवल करनेके लिये उत्तेजना मिलती है। उत्तेजनासे साधनकी तेजीमें लाभ होता है, इससे भजन वढ़ता है, भजनकी अधिकतासे अन्तःकरणको गुद्धि होती है और इसके वाद्धारणा होती है। भाई हरीराम! तुम्हें अपने इस नामको कभी भुलाना नहीं चाहिये, कभी निराश न होना चाहिये और परमात्माकी निष्काम प्रेमाभक्तिमें मन्न रहना चाहिये। भगवान्से कुछ भी माँगना उचित नहीं, प्रेम केवल प्रेमके लिये ही करना चाहिये। છર ી

परमार्थ-पत्रावली

भगजान ही एक प्रेमकी मूर्ति है। प्रेमके प्रकृत मर्मको वे ही जानते हैं। ससारमें एक प्रेमके समान और कुछ भी नहीं है। उस प्रेमके मर्मको जाननेके लिये ही एरमारमासे मेत्री करनी चाहिये। मित्रनाव सचा होना चाहिये। थपने प्रियतम मित्रके लिये प्राणोको भी तुच्छ समझना चाहिये। ऐसे प्रेमी ही भगचानको प्यारे लगा करते हैं। भगवान प्रेमके कथीन हैं। प्रेमी अपनी प्रेमक्त्रजुने भगवानको वाँच सकता है। भगवान अपने प्रेमीका साथ कभी नहीं छोडते। सचा प्रेमी उसीको मानना चाहिये जो प्रेमके लिये अपना आत्म-समर्पण कर सकता हो, जो वपने तन, मन, धन सर्ज्वको अपने प्रेमीस्पद्की सम्पत्ति समझता हो। जो वन्तु अपने प्रेमीके काम आ गयी, वही सार्थक हे, यो समझने वाला ही यथार्थ प्रेमी है। ऐसा प्रेमी ही सर्वया पूजनीय है।



[१२]

साधनको प्रयल बनानेके लिये विशेष चेष्टा करनी चाहियं, साहस नहीं छोड़ना चाहिये। तुम्हारा जितना सुधार हो चुका है सो तो तुम्हें परम लाभ हुआ है, अब आगेके लिये कुछ करना तुम्हारे साधनके अधीन है! पूर्वकालमें हजारों वर्षीतक लगातार चेष्टा करनेपर भगवानके दर्शन हुआ करते थे परन्तु अब तो चहुत ही शीव्र हो सकते हैं। हाँ, अबतक तुम्हारा जिस प्रकारका साधन है, उसमें तो शायद बहुत समय लगे। अतएव अब तुम्हें बहुत जोरके साथ साधनमें लगना चाहिये, श्रीनारायणदेवका साक्षात्कार किये बिना यहाँसे जाना पड़ा, तो बड़ी हानि है। मनुष्यदेह बहुत ही उत्तम कमौंसे मिलता है—यह केवल भगवत्-प्राप्तिके साधनके लिये है। मूर्ख लोग ही इसे पतक्कि धरी

भॉति सासारिक भौगोंकी डु खदायी अग्निमें जलाकर भस्स कर देते हैं। तुम्हें ऐसा नहीं करना चाहिये। ससारके भोगोंको अग्निके सदश समझकर उनसे बचना चाहिये। तुम्हारे अदर संसारकी आसक्तिका दोप विशेष समझा जाता है, इसीछिंप तुम्हें यह चेतापनी दी जाती है। तुम्हे अपनी सारी शक्ति इस साधनमें लगा देनी चाहिये, नहीं तो परमात्माका मिलन कैने होगा ? तुम्हारे अदर शक्ति बहुत है, तुम्हें उसे काममे लाना चाहिये और कटियद्ध होकर साधन करना चाहिये। यदि इतनेपर भी तुम्हें भगवान्के दर्शन न हां तो फिर तुम्हारी कोई मूछ नहीं । कुछ समझमे नहीं आता कि तुम इस तुब्छ ससारके नाशपान् क्षणभद्गर ओर अनित्य भागोंके लोभमें फॅसकर अपने अमृत्य समय को किस लिये धृलमें मिला रहे हो ? तुम्हें अपने मनसे पूछना चाहिये कि वह उद्धारके लिये विशेष चेष्टा नया नहीं करता। इतना हरामीपन कहाँसे आ गया ?



[\$ 3]

संसारमें श्रीनारायणकी भक्तिको वड़े जोरसे वढ़ाना चाहिये। समय वीता जा रहा है। भक्तिका प्रवाह प्रवल हुए विना कैसे काम चलेगा ? आप लोगोंका, इस संसारमें किस हेतुसे आना हुआ है, इस वातका ख्याल रखना चाहिये। उद्देश सवसे ऊँचा रखना चाहिये। उत्तम मनुष्यका परम कर्त्तव्य संसार-के लोगोंको भगवद्धक्तिमें लगाना और धर्मकी स्थापना करना ही है। जो प्रत्यक्ष नारायणको अप्राप्त मानते हैं उनको विश्वास करानेके लिये और उनका नारायणमें प्रेम होनेके लिये नामके जपका प्रचार करनेकी विशेष चेष्टा करनी चाहिये। जो इस वात-को जानते हैं कि भगवान् ही सर्वेत्र व्याप्त हैं और भगवान् ही सर्वेत आत्मा हैं वे ही महात्मा हैं: उनके लिये भगवान सव जगह प्रत्यक्ष हैं। उनको कुछ भी करना वाकी नहीं रहता। उन लोगोंके द्वारा जो कुछ किया जाता है, सो केवल लोक-हितके लिवे ही किया जाता है। जिनका ऐसा भाव नहीं हुआ है उनके लिये भी इस भावसे सा<mark>धन करना उत्तम है। उत्तम पु</mark>रुषोंके फर्मोंका अनुकरण भी उत्तम होता है।

[88]

भगवानुकी समृति सदा बनी रहनेके लिये भजन, व्यान, सत्सद्गकी तीव चेष्टा करनी चाहिये। आपने छिया कि जपमें पटुत मूल होती हैं, यह भूल शीव दूर होनी चाहिये। भूलको मिटानेकी इच्छाका होना ही बहुत उत्तम है। भूल फ्यों नहीं मिटनी, इस वातपर आपको विचार करना चाहिये। भूछ मिटानेकी पूरी चेष्टा होनेपर भूल मिट सकती है समार, भाग और शरीरको सदा मृत्युके मुख्य देखना चाहिये। सप जगह भगवान्को सत्रूपसे देखा जाय तो भूछ कम हो सकती है। यह मिथ्या संसार बहुत समयके अभ्याससे सत्य प्रतीत होता है। वास्तवमें संसार कोई भी वस्तु नहीं है। सब जगह केवळ एक सचिदानन्ट ही परिपूर्ण है परन्तु विश्वास होना चाहिये। सत्र जगह भगवान् प्राप्त हो गहे है परन्तु ऐसा मानना चाहिये । यह मानना जप, ध्यान और सत्सद्धर्मी अधिकनासे सम्भाव है। जिन्हाने ससारको हर समय दढ कर रक्या है, उनमें हर समय भगवानका चिन्तन किस प्रकारमें हो सकता रे[?] यदि हर समय लाल्सा वर्ना रहे तो भगवानका स्मरण भी परापर होते रहना मोई वड़ी बात नहीं है। सासारिक काम करते समय इस दारीरसहित समस्त संसारको मृत्युक मुखमे नादापान देखनेसे नामकी स्मृति अधिकरह सकती है। संसारके

कामोंको मिथ्या जानकर प्रसन्न चित्तसे हँसते हुए और भग-चान्को याद रखते हुए खेळकी तरह करना चाहिये या सचिदा-नन्द भगवान्के सर्वव्यापी खरूपमें स्थित होकर शरीरमे अलग दृष्टा वन हुए सांसारिक कामोंको करना चाहिये।

श्रीगीताजी अध्याय १४ के शोक १९ के अनुसार साथन करना नाहिये।

भगवान्में प्रेम वढ़नेका उपाय पूछा सो भगवान्का भाव जाननेपर जव तीव्र इच्छा होती है तव प्रेम वढ़ना है और तदनन्तर भगवान्की प्राप्ति होती है। धन कमानेकी जितनी चेष्टा होती है यदि उससे अधिक चेष्टा भगवान्के मिलनेके लिये की जाय तो भगवान् मिल सकते हैं।

आपने लिखा कि वोलना अधिक पड़ता है तथा काम अधिक देखना पड़ता है, सो इसमें क्या हानि है? भगवान्के सक्छपमें स्थित होकर उनके नामको स्मृति रखते हुए, प्रसन्त्र मनसे चेत-चेतकर वोलना चाहिये, यदि ऐसा हो तो वड़े आनन्दकी वात है। अभ्यास करनेसे ऐसी स्थिति हो सकती है। भगवान्में ऐसा प्रेम हो जाना चाहिये कि जिससे उनके मिले बिना चित्तमें चैन ही न पड़े! ऐसा होनेपर भूल नहीं हो सकती। यदि एकदम संसारसे प्रेम न हटे तो कोई वात नहीं हर समय भगवान्के नामकी याद और उनके स्वरूपका चिन्तन होते रहना चाहिये। फिर आप-से-आप संसारसे हटकर भगवान्में प्रेम हो सकता है। सभी जगह एक नारायण ही पूर्ण

हो रहे हैं, नारायणके िमवाय ओर कुछ है ही नहीं। संसार नभी िमध्या है, यो जानकर निरन्तर नारायणके चिन्तनकी हारण टेनी चाहिये। मंसारके किसी भी पदार्थकी इच्छा कभी नहीं करनी चाहिये, हर समय भगवानके ध्यान आनन्दमें आनन्दमस्य रहना चाहिये।

जो कुछ भी होता है सो भगपान्की आधान होता है। या समझकर जो उछ हो उसीम प्रसन्न रहना चाहिये। चित्तम चिन्ता या किसी प्रकारकी इच्छा हो जानेसे तो शरणागितम दोप आता है। सभी उछ उन्हींका सद्भए है, व भगवान चाह सो करें। उससे पिकार होनेका कोई कारण नहीं। भगपान्के विधानमें अपना किसी प्रकार 'हक उछ नहीं रहनेसे, वैराग्य और सत्सहमें प्रेमकी अधिकता देखी जाती है।

विद्रासपूर्वंक भजन, ध्यान, सत्सद्ध की चेष्टा करते रहना चाहिये। याँ करते-करते भगवानका मर्भ जाना जा सकता है, इसके याद भजन ध्यान विना ही चेष्टाके होता रहता है अतण्व पहले अभ्यासके हारा मर्भ जाने। चेष्टा अधिक होनेमें विद्यास ही उपाय है। मर्भ नहीं समझनेनक यदि ससारकी स्फुरणाएँ जवरवस्ती होती रहें नो कोई यात नहीं। असल मनसे सचिदानन्द परमात्माके चिन्तनसहित ब्यासके हारा नाम-जपकी चेष्टा करनी चाहिये। भगवानकी हपाके प्रभावका निश्चय अन्तःकरणकी शुद्धि होनेपर होना है, अरी-

भौति विचार करनेपर भगवान्की कृपा, द्या आदि गुणैंकी प्रतीति होती है। भजन, ध्यान और सत्सद्घादि सभी कुछ भगवत्रुपासे होते हैं। अन्तःकरणको शुद्धि भजन, ध्यान, सत्सद्घ-सं होती है। भगवान्में हर समय प्रेम होना एवं संसारने नीव वैराग्य होना नीव इच्छाके आधारपर है। जहाँनक इस विपयक्षा पूरा आनन्द नहीं आता बहाँनक तीव इच्छा होनेके लिये वेषा करनी चाहिये।

श्रीभगवान्के चरणकमलरूपी नौकाका आश्रय तथा मग-वानुके नामजपरूपी रस्लेका आधार हर समय बनाये रहानेका उपाय, तीव इच्छा ही है। समय बीता जा रहा है। शीव ही यह शरीर मिहीमं मिलनेवाला है। जब शरीर ही अपना नहीं तो रुपये एवं संसारके भोगोंकी नो बात ही क्या है! अतएव आपको एक पलकी भी देरी न करनी चाहिय । आपके ऐसा कीन-सा कार्य है जो श्रीभगवान्के मिलनेमें देरी करा रहा है? श्रीभगवान्का विछोह आपसे सहा जाता है इसीलिये आपको लिखना पड़ता है कि आपने भगवान्का पूरा प्रभाव नहीं जाना । ये रुपये, स्त्रीतथा संसारके भोग और संसारकी वस्तुएँ आपके किस काम आवेंगी ? अवकी वार तो समझ-वृद्यकर आपको धोम्बा नहीं होना चाहिये । ऐसी कौन-सी बाधा है कि जिससे श्रीनारायणके प्रेममें त्रुटि रहती है ? आप जिसके लिये भजन-ध्यानमें विलम्ब कर रहे हैं सो कुछ भी काम नहीं आवेगा। ५२]

आप जो कुछ अपना मान रहे है सो कुछ मी आपका नहीं है। आपके तो एक नारायण है अतुप्त आपको उन्हींकी शरण छेनी चाहिये, और सब ऊछ मिथ्या है । ज्यों आप अपनेमे दूसरी किसी भी वस्तुको नहीं देखते, उसी प्रकार भगवान्में उनके सिवा कुछ भी नहीं है। स्वप्नमें जो कुछ भासता है सो वास्तवमें कुछ भी है नहीं। इसी प्रकार संसार जो भासता है सो कुछ भी नहीं है। जहाँ आप है उस जगह और आपके अटर, दूसरा कुछ भी अंश अनुमान नहीं होता । इसके अर्थको यदि आप नहीं समझें तो किसी समय मिछनेपर पूछना चाहिये। यही भगवान्के अस्तित्वका (होनेपनका) भाग लिखा गया है। शरीरमें बहुत-से विकार है। अन्त-करणमें भी विकार है। परन्तु जहाँ आप है उस जगह कुछ भी विकार नहीं। जहाँ आप है उस जगह दूसरी वस्तुको स्थान ही नहीं। इस प्रकार भगवान्के आनन्दस्वरूपक्षी घनता है । सन्चिदानन्द्वनके निजाय और कुछ भी नहीं, ऐसा मानना चाहिये। वाम्तवमे कोई है भी नहीं। इस प्रकार विश्वास करना चाहिये कि सब जगह भगवान ही है। यदि ऐसा अनुभव हो जाय तो सप जगह भगवान ही भामने रूगे। कदाचित् इसके, बाद संसारका भास हो। तो। भी कोई आपत्ति नहीं । यदि हर समय इस प्रकार ध्यान वना रहा तो भी भगवतुर्का माप्ति है।



[१५]

आपको वही काम करना चाहिये कि जिससे भगवान्की प्राप्ति शीव्र हो। पपीहेकी तरह मनमें धारणा करके दृढ़प्रतिज्ञ होना चाहिये। प्राण भछे ही चछे जायँ परन्तु भगवन्प्राप्तिके साधन—भजन-ध्यान—एक पलके छिये भी नहीं छूटन चाहिये। भजन-ध्यान और सत्सङ्गमें बुटि क्यों की जाती है ? फिर पछतानेसे कुछ भी न होगा। आपके पास ऐसी कान-सी शक्ति है कि जिससे आप मृत्युसे वच सकते हैं ? अतएव पपीहेकी भाँति प्राणोंकी परवा न कर प्रणको निवाहना चाहिये। ५४ ने

पिंदा प्रण फबहुँ न तज, तजै तो तन वेकाज। तन छूट तो कछु नहीं, प्रण छूटैं तो छाज॥

यों विचारकर आपको वह काम कभी नहीं भूछना चाहिये, जिस कामके छिये आपका संसारमं आना हुआ है। भगवान्के नाम-जप, ध्यान और सत्सद्धका मनमं वहा जोर रखना चाहिये। सत्सद्धक भजन और ध्यान वैराग्यके विना नहीं हो सकते। ससारके भोगोंमें वैराग्य हुए विना ईध्वरमे पूर्ण प्रेम नहीं हो सकता। संसारके सुख तथा रुपये किस काम आवेंगे? सव कुछ यहीं रह जायगा। यदि भगवान्के नामका जप न हुआ तो संसारके सुख किस कामके?

सुखके माथे सिल पडो, (जो) नाम हृद्यसे जाय । वलिहारी वा दु खकी, (जो) पल-पल राम रटाय ॥

शरीर ओर रुपये यहीं रह जायंगे, आगे चलकर ये आपके किसी काम नहीं आवेंगे, अतएव जवतक इनपर आपका अधिकार है तनतक आप इनसे अपनी इच्छानुसार काम ले लें। ईश्वरकी प्राप्तिमें पुरुपार्थ ही प्रधान है, यों समझकर धनको धूलिके समान जान उस असली आनन्दमें बड़े जोरसे लगना चाहिये कि जिससे शीव ही मगवान मिलें।



[१६]

जव आपका शरीर छूट जायगा तब शरीर और रुपये किस काम आवेंगे? सभी कुछ मिट्टीमें मिल जायगा। इनलिये जवतक आपको अधिकार है कि आप जो चाहें सो करें, नव देर क्यों लगाते हैं? समय बीता जाता है। सब बस्तुओं को निश्चय ही छोड़ना पड़ेगा। पीछे पछतांने कुछ भी काम न होगा। इस प्रकार जानकर मनुष्यको उस परमानन्दस्वरूपमें मझ हो जाना चाहिये। 'में और मेरा' के भावको तुरन्त छोड़ देना चाहिये। नहीं तो बहुत ही हानि होती है—

में जाना ने और था. में तो भया अब सीय। में तें दोक मिट गई, रही कहन की दोय॥

ऐसा भास होनेका उपाय हर समय करना चाहिय। दूसरे काममें एक पछ भी विताना महा सूर्खता है। इसका कारण अविश्वास है। इसलिय नाम जपके साथ ऐसी मान्यता होनी चाहिये कि जो कुछ है सब ॐ ही है। में कुछ भी नहीं हूँ। जब में ही नहीं तब 'मेरा' कुछ हो ही नहीं सकना। एक ॐ अर्थात् सचिदानन्द्यन ही है। सर्वव्यापी शान्तानन्दः पूर्णानन्दमें भिन्न और कुछ भी नहीं है। नाम जपके साथ-साथ अर्थमें भी ध्यान रहना चाहिये। ध्यान ऐसा होना चाहिये कि उसमें मन पूर्णक्रपसे छीन हो जाय। आनन्द्यनको ही अपना स्वक्ष्प समझकर, आनन्द्यनमें ही अपने आपको समझकर, ५६ ो सारे जगत्को अपने एक अंशमें कल्पित मान, आनन्द्यनमें स्थित होनेसे 'मे' खर्य ही शान्त हो जाता है। दृश्यका अभाव होनेपर 'मे' का अभाव स्वयमेव हो सकता है।

पपीहेकी वात पूछी सो पपीहेके प्राण भले ही चले जायँ, परन्तु सुना है कि वह वर्षाके जलके सिवा पृथ्वीपर पड़ा हुआ जल नहीं पीता है।

चातक सुतिहि पढान्हीं, आननीर मत लेय । मम कुछ यहीं स्रभाव है, स्वाति बूँद चित देय ॥

इसी प्रकार भगवान्से प्रेम लगाना चाहिये। सुना है, भगवान्से भी गर्मम यह प्रतिज्ञा की हुई हे कि में आपका सरण करूँगा। इसलिये उस प्रणको जिसके लिये आप (समारम) आये थे, कभी न छोड़ना चाहिये। भगवान्में प्रेम होनेना उपाय पूछा मो भगवान्के नामका जप पत्र ध्यान करना ही सचा उपाय हे। भगवान्के नामका जप और सरण अधिक होनेका उपाय सत्सद्ध है। सत्सद्ध करने और भगवान्के गुणानुवाद पढ़नेसे, भगवान्में श्रद्धा होकर भगवान्का सरण अधिक रहने में, पापाँका नाश होकर पूर्ण प्रेम हो जाता है, ऐसा सुना गया है। इसलिय मनको ससारके सत्र भगोंकी नरफले स्विचर, केंद्रल परमात्माके नामका जप और ध्यान अधिक हो, सो उपाय करना चाहिय। इहे सुरा आपके किस काम आधींग।

सुखके माथे सिल पड़ो, (जो) नाम हृदयसे जाय । बिटहारी बादुरमकी, (जो) पल पळ नाम रटाय ॥ शारीरिक सुष-भाग नथा गपंच यहीं रह आपँगा। अनित्य घनतुके लिंच नित्य चन्तुका त्याम करनेवारिक बराबर कीन मृर्ष हैं ? संसारकी सीतें रुपंच और शरीरकी सिबदानन्द भगवान्की प्राप्ति जन्दी हो। एने काममें लगाना शाहिये।

तर समय भगवान्का नाम याद रातंत्रे विषयमें पूछा सं भगवान्में प्रम होनंसे एवं संसार्क भोगोंने तीव वैराग्य होनंसे ही रह सकता है। प्रमस्तित भगवानंक नामका जप होनेका उपाय पूछा सं। में क्या कह सकता है। परन्तु कुछ लिना जाना है। भगवान्के गुणानुवाद एवं प्रभावकी वानं गढ़ते, सुनंत और मनन करने नथा भगवानंद स्वरूपका खिलान करने हुए प्रसन्न चित्तमे आनन्द्रमें मग्न होकर वार्यार स्मरण करना चाहिये। जैसा कि मंजयने गीता व॰ १८ रहेक ७५% में ऋहा है। जप और ध्यानमें भूल न हो, ऐसा उपाय करना चाहिये। इस प्रकारकी इच्छाका होना ही यहुन उत्तम है। ऐसी इच्छा होनेगर विशेष बिलम्ब नहीं होता। क्योंकि सची इच्छावाला मनुष्य प्रयन-पूर्वक तत्पर हो जाता है। जिसे निएन्तर भजन-ध्यान करनेकी इच्छा होगी, उसे भजन-ध्यानंत्र सिवा और कुछ भी अच्छा नहीं लंगगा। ऐसा होनेपर स्फुरणा भी कम हो जाती है। यदि

> " तज्ञ नंस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यद्भुतं हरेः। विस्मर्थे। मे महान् राजन्द्रःपामि च पुनः पुनः॥

हे राजन ! श्रीहरिके उस अति अद्भुत रूपको भी पुनः-पुनः स्नरण करके मेरे चित्तमें महान् आश्चर्य होता है और में बारंबार हर्षित होता हूँ । ५८] जपके समय स्फुरणा हो, तो होती रहे, परन्तु निष्काम भावसे जप हर समय होना चाहिये। अधिक जप होनेसे जब भगवान्मे प्रेमसहित अपने आप ध्यान होने छगना है तव स्फुरणा भी अपने आप नष्ट हो जाती है। यदि कुछ स्फुरणा हो नो भी विशेप देरतक ठहर नहीं सकती। जवतक ससारमें प्रेम और उसकी सत्ताका नाश नहीं होता तभीनक स्फुरणा होती है, इसमें कुछ हानि नहीं है। भगवान्में अधिक प्रेम होनेका उपाय भगवान्का चिन्तन करना ही है। चाहे जैसे भी हो उसका चिन्तन होना चाहिये। यदि चिन्तन न हो सके नो भगवान्के नामका जप तो अवदय ही होना चाहिये। जिसमें प्रेम होगा उसका ही चिन्तन अधिक होगा।

कोधकी बात मालूम हुई। ससारमें सत्ता बोर प्रेमका बाता होनेपर कोधका समूल नाश हो जाता है। परन्तु हर समय मृत्युको याद रमनेसे, जो कुछ भी भासता है सो सब मृत्युको मुग्नमें समझनेसे, कालान्तरमें अभाव समझनेसे, भगवानकी लीलामात्र जाननेसे एवं परमेश्वरके सरणसे भी, कोध नहीं हो सकता। जो कुछ भी हो उसीमें आनन्द मानना चाहिये। जो कुछ होता है सो सप्त परमेश्वरकी आज्ञासे होना है। जो कुछ हे सो परमेश्वरका ही है। उसीकी लीलामात्र समझकर, आनन्द ही मानना चाहिये। उसमें विरुट इच्छा ही क्यों करभी चाहिये? इच्छा ही कोधका मृल है।

[20]

ध्यान अच्छी तरह नहीं लगता सो नामके जपका निरन्तर अभ्यास होनेकी पूर्ण चेष्टा होनेसे ही लग सकता है। भगवान्के नामका हर समय जप होनेके लिये सत्सङ्ग करने और शास्त्रीं-को पढ़नेके अभ्यासकी चेष्टा होनी चाहिये। तीवरूपसे हर समय भगवान्के नामका जप होने लगे तो फिर भगवान्में प्रेम उत्पन्न होकर अपने आप प्रेमसहित जप होने लग जाना है। फिर भगवान्की कृपाका प्रभाव भी आप ही ज्ञात हो जाता है। भग-वान्की तो पूर्णेक्षपसे कृपा है ही परन्तु वह योग्य पात्रमें प्रत्यक्ष भासती है। जैसे सूर्यका प्रकाश सव जगह परिपूर्ण होनेपर भी द्रपेणमं प्रत्यक्षवत् भासता है। भगवान्की कृपाका थोड़ा-सा प्रभाव जाननेपर साधक जो कुछ होता है सो सव भगवान्की कृपा ही समझता है और तव वह अपनी इच्छाको छोड़कर. साक्षी होकर आनन्दमें मग्न रहता है। भगवान्में इतना प्रम वढ़ता है कि भगवान्को वह छोड़ ही नहीं सकता। पुरुषार्थ अधिक होनेसे ही भजन अधिक होता है। भजन अधिक होनेसे €0]

ही अगवान्का प्रभाव जाना जाता है। अगवान्के नामका जप अधिक करनेके अभ्यासकी अधिक त्रेष्टा करना, अपने ही पुरुषार्थके अधीन है।

आपने लिया कि भगवानके प्रेमका विषय जाननेसे ही जाना जायेगा, सो उसके जतानेवाला भी भगवानका भजन-ध्यान ही है। भजन-ध्यानहारा हृदय शुद्ध होनेसे प्रेम उत्पन्न होना है। आपने लिया कि मेरा बहुत समय बीत गया है। अब जल्दी ही उपाय होना चाहिये सो ऐसी इच्छा होनी यहुत ही उत्तम ह । जापने लिया कि ऐसा सुअवसर पाकर भी यदि उद्धार न होगातो फिर कब होगा १ सो ठीक ही ह। जो इस प्रकार समयके प्रभावका जान लें। उनका समय भजन व्यानम ही बीतना चाहिये l समयका मुख्य ज्ञाननेपर अपना उद्धार होना कान पढ़ी पात ह⁹ पटिक उसके द्वारा अन्यान्य अनेक प्राणियाँ-का भी उदार हो सकता है। अपना उद्धार चाहे न हो, केवल वेमसहित भगवान्का चिन्तन होना चाहिये। यदि आपकी बहुत शीव्र उद्धारका उपाय होनेकी इच्छा वनी रही तो अति उत्तम है। फिर कुछ चिन्ता नहीं। आपने लिगा कि सभी आनन्द नहीं होता सो आनन्द चाहे न हो, फेवल प्रमसहित भग गान्का चिन्तन होना चाहिये । आनन्दकी इच्छा तुन्छ हे । ध्यान यानन्द्रे लिये थोड़े ही किया जाता हे ? भजन यार ध्यान तो भगवान्के लिये किया जाता है। मेने आपको भगवान-

परमार्थ-पत्रावली

का मक्त लिखा था सो ठीक ही लिखा था एवं कई वात जानने की भी आवश्यकता थी। परन्तु पूर्ण भक्त होनेपर में और मरेका अभाव हो जाना है।

संयोग-त्रियोग सत्र अन्न-जल (संयोग) के अधीन हैं। मिलना चाहे कम ही हो परन्तु प्रम होना चाहिय, सो आपका है ही: परन्तु निष्काम प्रम जितना बढ़े उतना ही उत्तम है।

बापने लिखा कि जैसा इस बार ध्यान हुआ बैसा थोड़ा भी धारण हो जावे तो कृतकृत्य हो जाऊँ। सो कृतकृत्य चाह न होवें परन्तु प्रेमसहित निरन्तर ध्यान रहना चाहिये। निष्कामभावसे भगवान्का निरन्तर भजन करनेवाले पुरुपंकि दर्शनसे हजारों पुरुप कृतकृत्य हो जाते हैं। यदि वे श्रद्धा और भक्तिसहित भक्तोंके दर्शन एवं उनके प्रभावको जानें।

संसार मिथ्या है। भगवान्की लीला है। उसे सचा जानने से आसक्ति होकर इच्छा उत्पन्न होने से मनुप्यमें चहुत-से दाप आजाते हैं। इसलिये भगवान्की शरण लेना ही उत्तम है। जो कुछ होता है सो सब भगवान्की आझासे ही होता है। भगवान्की शरण होनेपर उनकी आझाको क्यों टालना चाहिये? जो कुछ होता है सो उसका कल्पित—मिथ्या और उसकी लीलामात्र है। चाहे सो हो हमें कोई आपित नहीं। केवल साझी रहना ६२]

चाहिये। यदि ऐना होनेपर भी दु स हो तो (समझना चाहिये कि) भगवानकी शरण ही नहीं ली । भगवान् जो कुछ भी करें उसे आनन्दसहित धारण करना चाहिये। यटि मनमें थोडा-सा भी दुःग हो तो समझना चाहिये कि म्वामीके किये हुए पर विश्वास ही नहीं है। सब कुछ म्वामीका ही तो है। वह अपनी वस्तको चाहे जिस प्रकार वर्तम≉ता है। इमे क्या मतलब है ^१ इसमें मनको मैला करनेसे (दु व माननेसे) मालिक हमें मुर्ख नमझ लेता है कि इनने मिथ्या वस्तुएँ मची ओर अपनी मान रक्यी है। यह संसारकी मिथ्या वस्तुओंका आश्रय छेता है। यह मूर्ख संसारका दास है। जो ससारका दास होगा वहीं ससारकी इच्छा करेगा। सासारिक वस्तुओंकी इच्छा करनेवाला ही ससारमें जन्म लेना है। ऐसा पुरुष भगवानुके अन्त करण एवं मनका स्वामी नहीं हो सकता। भगवानुके मर्वस्वका तो वह मालिक होता है जो भगवान्का वेमी होता है। संसारके भोगोंका प्रेमी तो एक ससारका कीटा है। संसारके भोगोंको मिथ्या और लीलामात्र जानकर अपने मनसे उनका त्याग कर देना चाहिये । जो जैलोक्यके राज्यको तुच्छ समझकर केवल एक नारायणका ही प्रेमी है वही धन्यवादका पात्र है, भगवान हर समय उसके पास ही रहते हैं।

[? <]

वैराग्यकी उत्तेजना सर्वदा वनी रहनेका साधन पूछा लो इसका साधन भजन, ध्यान और सत्सङ्गका तीव अभ्यास हो लमझा जाता है। संसारमें दुःख और दोपवुद्धि होनसे भी वैराग्य होता है परन्तु संसारमें अभाव और सचिदानन्द्रमें भाव-वृद्धि हुए विना संसारसे पूर्ण वैराग्य नहीं होता।

श्रीसचिद्गनन्द्यन परमात्माके स्वरूपकी प्रेमसहित स्थिति वनी रहनेका उपाय पृछा सो प्रेम और प्रभावसहित भजन और सत्सङ्गके तीत्र अभ्यासकी तीत्र चेष्टा ही एक उपाय है, यही नेरी समझमें आता है, अतएक निरन्तर अभ्यास होनेके लिये विशेष चेष्टा करनी चाहिये। फिर प्रेम तो अपने आप हो सकता है।

निरन्तर प्रेमसिंहत अभ्यास होनेके विषयमें जोरदार उपाय पूछा सो मेरी समझसे तो आलस्यको त्यागकर शरीरको मिट्टीके समान समझकर, विश्वासपूर्वक तन-मनसे ध्यान आंर जपको तीव चेए। करनी चाहिये । ध्यानको स्थितिके समय यदि स्कुरणा हो तो जो कुछ भासे उसको केवल कल्पित और मृग-तृष्णाके जलवत् समझना उचित है। कुछ भी नहीं है, ऐसा मानकर दश्यके लक्ष्यको भुला देना चाहिये एवं अनित्य समझकर उसे छोड़ देना चाहिये। केवल अचिन्त्यमें अचिन्त्य होकर घरी

संकर्ष-त्यागके झानको भी भूल जाना उचित है । केवल सिखानन्ययनके सिया और कुछ है ही नहीं, पेसा भाय हो जाना चाहिये । यदि बैराग्य होता है तो पिना चेष्टाके भी नायन मन तरहसे टीक रह सकते है । परन्तु अन्त करण शुद्ध हुए पिना बेराग्य विशेष समयतक टहरना किटन है । संसार और दारीरको अणभङ्गर और कालके मुंहमें देखनेसे एवं समयनको अमृह्य समझकर भजन तेज करनेसे, भजन-व्यान अधिक होकर अन्त करण निर्मेल हो जाता है और जन अन्त करण-के पाप और टीप नष्ट हो जाते ह तय वैराग्य अधिक समयनक टहर सकता है।

××× के पत्रमें छिये हुए ध्यानके विषयका गुलामा पृछा सो इसका साराश इस प्रकार समझमें आता हे—

- (१) स्र जगह एक सचिदानन्द्यन ही समानभाषमें स्थित है। उसमें जो कुछ दृष्टय वम्तुप्रभासती है सो है ही नहीं। जिसके द्वारा भासता है और जो कुछ भासता है सो दारीर और समार स्य करपनामात्र है। वास्तवमें एक परमेद्दार ही समायसे सब जगह पूर्ण हो रहा है। यदि और कोई चीज भासे तो उसकों न मान, केउल आनन्द्यन ही वाकी रह जायं और उस आनन्द्यनके होनेपनका भाव भी उस आनन्द्यनके ही है। आनन्द्यनको जाननेवाला कोई अलग नहीं।
 - (२) सर्वेत्र्यापक सिंचदानन्टवन परमात्माके स्वरूपमे ि६५

स्थित होकर उस सर्वेच्यापक खरूपके अन्तर्गत संसारको सद्भरपके आधार मान सर्वेच्यापक द्रष्टा होकर सर्वेच्यापक जानेन्त्रों संसारको किएत और परमान्मान भिन्न हेन्छ । गीता अन्याय १४ इलोक १९ के अनुसार सर्वेच्यापकंड अन्तर्गत किएत हारीरके हारा हर समय भजन हो रहा है।

सर्वव्यापक भगवन्-खरूपमें स्थित रहते हुए, उन वर्गर-सिहत भजनको समष्टिबुद्धिस अर्थान् सर्वव्यापी ज्ञान-नेत्रों में देखे ।

- (३) सर्वव्यापक अनन्त योधस्वरूप द्रष्टा होकर, इस मनुष्यशरीरको जिसमें पहले अपनी स्थिति थी, उसे ॐकारका आकार समझकर ॐकारका चिन्तन करता रहे। उस ॐकार-रूप शरीरको अपने संकल्पके आधार समझे। यास्तवमें उस सचिदानन्द्रवनसे भिन्न और कुछ है ही नहीं। इसी तरह अपने निश्चयमें स्थित रहे। ऐसा हढ़ अभ्यास होनेसे एक सचिदा-नन्द्रवनके सिवा और कुछ रहता ही नहीं, किल्पत शरीरका लक्ष्य भी छूट जाता है। ॐकारका अर्थ सचिदानन्द्रवन है और वही शेपमें वच जाता है। ॐकारके चिन्तनको जानकर नहीं छोड़ना चाहिये। एकान्तमें इस तरह साधन करना चाहिये।
 - (४) श्रीसचिदानन्द्यनका भाव (होनापन) और शरीर, संसार तथा जो कुछ भी चिन्तनमें आवे उसका अत्यन्त अभाव याने दश्यमात्र कुछ है ही नहीं, ऐसा दृढ़ निश्चय होना ६६]

चाहिये । इस तरह दढ निश्चय होनेसे एक सिंघटानन्टयन-के सिवा सप्तका समाव होकर परमानन्टमय एक सिंघदा-नन्ट ही सप्त जगह रह जाता है। यही परमपट है।

उपर्युक्त समाचार × × × की चिट्ठीके भाव है। मेरी बुद्धिके अनुसार प्यानके जिपयमें टीक समझमें आनेके लिये कुछ और भी जिस्तारमें लिया है।

समयको अमृत्य जानना चाहिये। ऐसा जाननेपाला एक पल भी मिथ्या कार्मोमें नहीं खोता। जो मिथ्या और घृया कार्मोमें समय व्यतीन करता है वह समयके मृत्यको नहीं जानता, अल्प मृत्यवाली वस्तुको भी कोई व्यर्थ योना नहीं चाहना, किर वह अमृत्य वस्तुको तो व्यर्थ सो ही केसे सकता है?

जिस ध्याने समय आनन्दकी छाल्सा रहती है वह ध्यान नीवी श्रेणीका है। ऐमा चाहनेताछेने तो योधी देरके सुरा या आनन्दके लिये ही ध्यान लगाया । भगवान्का चिन्तन ही एक अमृत्य यस्तु है। इस मर्मको जाननेवाला तो निरन्तर यान त्रना रहें ऐसी ही चेष्टा करेगा, आनन्दकी आसाआ नहीं रमनेगा, थोड़े समयके लिये होनेवाला आनन्द चाह न हो उसवी मोई गरज नहीं, परन्तु भगवानका चिन्तन निरन्तर रहना चाहिये।



[29]

समय वीता जा गहा है। जो फुछ फरना हो सो जन्दी कर लेना चाहिये। तुम किसलिये विल्ह्य तर गेंद्र हों ? तुम्हें क्या जल्र हें ? तुम्को किसका द्याव ""हें ? तुम्हें नारायण को एक पलक्षे लिये भी विसारना नहीं चाहिये। अन्तमें एक नारायणको छोड़कर और कोई भी तुम्हारा नहीं होगा। इस असार संसारमें छुछ भी सार नहीं है। सब मायाकी दगी है। इस प्रकार समझकर बुद्धिमान तो इसके जालमें नहीं फँसता। परन्तु जो नहीं समझता सो इस मायाक्यी दगनिक मोह-जालमें भोगरूपी दानिके लोभमें पड़कर फँस जाता है।

[२०],

'दर्रके कारण अधिक समय छेटे रहना पहता है ओर उससे सालस्य तथा निद्रा अधिक आती है, इससे साधनमें अधिक भूलें टोती हैं' लिखा, सो ठीक है। पेसे अवसरपर श्रीगीताजींके अर्थका अभ्यास करना चाहिये। यदि अधिक समय अभ्यास करनें कारण निद्रा आवे तो व्यानसहित भजन करते हुए ही सोना चाहिये। भगवान्का सरण रखेनमें बहुत भूलें होती हैं तो उसके मिटनेका उपाय तीव अभ्यासकी चेष्टा ही है।

भगवान्में प्रम चढनेके विषयमें पूछा सो इस सम्बन्धमं पहले लिया ही था । भगवान्के गुणानुवादोंको पढ़ने, सुनने, कहने तथा उनके लक्षण, बाहाय और प्रमावकी ओर व्यान हेने से भगवान्में प्रेम अधिक हो सकता है और ये सव वार्ते तीव भजन और सत्सद्ध करनेसे ही सिद्ध होती है। जिस वस्तुकी तीव इन्डा होती है उसके लिये साभाविक ही बहुत अधिक प्रयत्न ओर चेष्टा की जाती है। जिनको रुपयोंकी आवह्यकता होती है ने

उनके मनमें प्रायः हर घड़ी यही चिन्ता यनी रहती है कि रुपये किस तरहने पैदा हों ? रुपये पैदा करनेके उपायमें वे अपना मनश्वीद सब कुछ अर्थण कर देने हैं। जिनको रुपयों की विशेष इच्छा होती है उनको रुपयों की शि अधिक चिन्ता होती है। इसी प्रकार जिनको भगवान्से मिलनेकी इच्छा होती है उनके मन-युद्धि भी भगवान्से मिलनेकी इच्छा होती है उनके मन-युद्धि भी भगवान्से ही अर्थित हो जाते हैं। एवं उनकी तीम इच्छा भगवान्से मिलनेक उपाय, भजन और सनसङ्ग करनेकी ही हो जाती है। तीम इच्छा होनेसे केसी द्या होती है? यह रुपयंक उदाहरणसे जाना जा सकता है। जिस बस्तुकी तीम इच्छा होती है उसके लिये उपाय और चेष्टा भी तीम श्री जानी है।

कोई मनुष्य बीमार है। वैद्य कहता है कि अमुक बन्नु भानसे यह यन सकता है। ऐसे समय उस बन्नुकेलिये कितनी भिष्ठक नेष्टा होती है। ऐसी ही नेष्टा भजन और सत्तनाके लिये होनी चाहिये। इन्छोंके तीब होनेसे ही नीम नेष्टा होती है। मिथ्या तीम नेष्टा होनेसे ही इष्ट यन्तुकी मानि होती है। मिथ्या सांसारिक बस्तुएँ तो नेष्टा करनेपर भी शायद नहीं मिलहीं एवं मिल जानेपर भी रोगीको शायद लाभ पहुँचे अथवा न भी पहुँचे, परन्तु भजन और सत्सक्तके लिये नेष्टा करनेसे तो अवस्य ही सफलता प्राप्त होती है। भजन सत्सक्तरणी औपध-का बहुन दिनीतक सेवन करनेसे जनम-मरणक्षणी कठिन भव-७० ने रोग अपन्य ही नष्ट हो जाता है । सत्यकी चेष्टा कभी व्यर्थ नहीं जाती ।

'जपमें अधिक भूछें होती है' लिखा, सो उसके लिये पहले आपको लिखा ही या। जपका अधिक अभ्यास करनेसे ही जप-की नूल दूर हो सकती है पव मृल होनेपर भी प्रसन्नमनसे जब करनेका अभ्यास रखनेसे आगे चलकर प्रेमपूर्वक जप हो सकता है। जिस समय जप निरन्तर होता है उस समय तो ब्रेमपूर्वक ही होता है। वैराग्य होनेपर तो ध्यानसहित जप विना चेष्ट्राके ही निरन्तर होता रहता है। भगवानका स्मरण हर समय रहना चाहिये' ऐसी इच्छा ही भगवानुका निरन्तर चिन्तन होनेमें हेतु है। यदि जप करने समय ससारकी स्फूरणा हो नो वलात्कारसे भगवत् विषयक स्फुरणा उत्पन्न करानेका अभ्यास करना चाहिये। ऐसा अभ्यास करनेसे जपके साय-साथ व्यानकी वृद्धि ओर सासारिक वासनाका नाश हो समता है। यदि सचा और आसक्तिमे रहित स्फूरणा हो तो ऊछ हानि नहीं । संसारकी सत्ता और आसिकका नाहा होनेका उपाय जप ओर सत्संग है। इनके होनेमें अभ्यासकी वहत अधिक आवश्यकता है।

भगवन्नामका स्तरण हर समय रहना चाहिये। फिर तो अभ्यास वढनेसे संसारम वैराग्य एवं भगवानके स्ररूपम स्थिति भी हो सकती है। श्रीपरमात्माटेवको तो सवपर पूर्ण रूपा हे। जिसको ऐसा निश्चय हो जाता है वही भगवानका कृपापात्र है । फिर उसको श्रीव्र ही भगवान् मिल जाते हैं क्योंकि उससे विना मिले उन्हें चैन नहीं पड़ता। संसार और श्रारिको मिथ्या एवं नाशवान् और एक परमात्माको आनन्दसे परिपूर्ण देखनेसे भी वैराग्य हो सकता है। संसारने घृणा होने-से संसारका चिन्तन आप ही कम हो सकता है।

प्रेम होनेका उपाय उसके खरूपका चिन्तन, नामका जप और सत्संग ही है। जितनी ही अधिक चेपा होगी उतना ही अधिक जप होगा । जो भगवान्को सर्वज्ञ, अन्तर्यामी, दयासिन्धु एवं विना कारण ही हित करनेवाला जानेगा सो कभी किसी वस्तके लिये उनसे प्रार्थना नहीं करेगा, यदि वह प्रार्थना करेगा तो निरन्तर भावसहित चिन्तन होनेके छिये ही करेगा। हर समय नामको याद रखनेका अभ्यास हो जाय तो फिर ध्यानकी स्थिति भी हो सकती है। भगवान्को याद रखते हुए ही सांसारिक काम हों ऐसी चेष्टा रखनी चाहिये। सांसारिक कार्मोकी अपेक्षा भजन-ध्यानको वहुत उत्तम और वहुमूल्य समझना चाहिये। संसारके कामोंकी चाहे कितनी ही हानि क्यों न हो, परन्तु उन अनित्य कार्मोंके लिये भजन ध्यान नहीं छूटना चाहिये। इस प्रकारकी पक्की धारणा हो जानेसे संसारके काम करते हुए भी भजन हो सकता है।

विवाहके कामके समय किस तरह क्या करना चाहिये इस सम्बन्धमें भी पहले लिखा ही था। विवाह आदि सांसारिक काम नदीके प्रवाहकी तरह हैं। जो कोई पुरुप भगवत्-चरण-७२] रूपी नौकापर नामरूपी रस्सेको पकड़क्कर प्यानहारा आरूढ हो जाता है, वही यच सकता है ! जो नदीके प्रवाहमें यह जाता है उसकी यड़ी युरी दशा होती है ।

भजन-सत्संग अधिक होनेसे अन्त करण शुद्ध हो जानेपर धारणा होनेमें देर नहीं होती । सांसारिक कामना रहने न पावे इस बातकी चेष्टा तो आप करते ही हैं परन्तु इसके लिये और भी अधिक चेष्टा और पुरुषार्थ करना चाहिये। इस काममें अभ्यास ही प्रधान है। अभ्यास भगवत् कृपासे स्वतन्त्र है। आपने संसारमें आकर क्या किया १ इस प्रकार यदि समय वीतता गया तो काम जदिन कैसे पूरा होगा ? समयको अमूल्य कार्मोम हो विताना चाहिये। फिर समार और रपये तथा भोग किस काम आर्चेंगे १ वस्तु वही अपनी हे जो भगवान्में अपना अधिक प्रेम कराये । शेप सब मिट्टी है । न्तेन-के और पत्यरके पहाड़ोंमें क्या अन्तर है ? कोई भी साय जांन-वाला नहीं है। शरीर भी मिट्टीमें मिलनेवाला है। इस प्रकार जानकर इस शरीरने पूरा-पूरा लाभ उठाना चाहिये । भगवान्-के भजन-ध्यानके सिवा एक पछ भी बृथा क्यों जाय ? किसी भी वातके लिये एक पल भी विना मजन-ध्यानके नहीं जाने देना चाहिये। क्योंकि सभी कुछ अनित्य हे। अनित्यके लिये अपना अमूरय समय हाथसे कभी न सोना चाहिये।

काम, क्रोध, लोभ और मोह आदि रात्रु अपने असली धनको सूट रहे हैं इसलिये राम-नामकी विगुल वजाते रहना चाहिय । विगुल वजती रहनेसे जैसे रात्रु (डाक्) समीप नहीं आते वैसे ही रामनामक्षपी विगुलके वजते रहनेसे काम-क्रोधादि रात्रु भी समीप नहीं आते, अतएव चेत करना चाहिये।

विन रखनारे नानरे, चिड़िया खाया खेत । आधा परधा ऊनरें, चेत सके तो चेत ॥ इस औसर चेता नहीं, पशु ज्यों पाली देह । रामनाम जाना नहीं, अंत पड़ी मुख खेह ॥

इन दोनोंके तात्पर्यको विचारना चाहिये। सत्संग और भगवन्नामका निष्कामभावसे प्रेमपूर्वक निरन्तर जप करना ही परम पुरुपार्थ है, तदनन्तर भगवान्में प्रेम-विद्वास और उनका ध्यान तो अवद्यमेव हो जाता है। अपने जीवनकी अवधिका समय समीप आ रहा है इसिलये अज्ञाननिद्रासे शीव्र ही सचत होनेकी आवद्यकता है।

इस देव-दुर्लभ मनुष्य-दारीरको प्राप्त करके ऐसे जीवनको व्यर्थ न गँवाकर सार्थक करना चाहिये। जो व्यक्ति मनुष्य-जन्न-को प्राप्त करके भी भगवद्भजन नहीं करता है वह अन्तमं भारी पश्चात्ताप करता है, क्योंकि जब अपना द्यारि भी किसी कार्यमें नहीं आवेगा तव और पदार्थोंकी तो आशा करनी ही व्यर्थ है।

[२२]

तुम्हें जिस कामके लिये संसारमे मनुष्य-दारीर मिला है उस कामको इस तरह नहीं भूछना चाहिये। प्रथम तो मनुष्य-शरीरकी प्राप्ति ही कठिन है इसपर द्विजके घर जन्म होना, यद्योपयीत-सरकार हो जाना, माता, पिता, भाई, स्त्री, सन्तान और ब्यापारका मनके अनुकुछ होना तो बड़े ही भाग्यकी बात है। जरूरतके अनुसार धन और मकान भी तुम्हारे पास है। ऐसी स्थितिमें भी यदि आत्माके उद्धारके लिये उपाय नहीं होगा तो फिर कप होगा ? इस प्रकार अनुकृत स्थिति सदा नहीं रहेगी, अनुएव जवनक मृत्यु दूर है और शरीर आरोग्य है तथा उपर्युक्त अनुकुल परिस्थिति हे उतने ही समयमें जो कुछ उत्तम काम करना हो सो बहुत शीव्र कर छेना चाहिये। जिससे आगे चछ-कर पश्चाचाप न करना पढ़े । उपर्युक्त पटार्थोमॅम्ने टो-चार घट-बढ जायँ तो कोई हानि नहीं परन्तु अब असावधान नहीं रहना चान्यि । समारमं अय तुम और क्या अनुकूछना चाहते हो १ तुम्हें पेसी किस पानकों कमी है कि जिसको पूर्तिके बाद तुम अपने कल्याणके लिये चेष्टा करोगे ? इस संसारमें एक भगवानके सिवा ओर कोई भी तुम्हारा नहीं है। माना, पिता, भाई, स्त्री, पुत्र, मकान, नपरे सभी नाशरान् है, इनका संग थोड़े ही दिनांका है। इनमें-क्त कोई भी पदार्थ तुम्हारे साथ नहीं जायगा । ओरोंकी तो वात

ही क्या है तुम्हारा यह शरीर भी यहीं रह जायगा ! हम सब लोगोंका संयोग भी सदा रहनेवाला नहीं है। शरीरका कुछ भी भरोसा नहीं। मेरे रहते भी जब तुमसे अपनी परमगतिके लिय चेष्टा नहीं होती, यदि मेरा शरीर पहले ही छूट गया तव तो तुम्हारे कल्याणके साधनमें और भी ढिलाई होना कोई वड़ी वात नहीं ! तुम नारावान् क्षणभङ्गर सांसारिक पदार्थोंके लिये जितनी चेप्रा करते हो उतनी यदि श्रीभगवान्की प्राप्तिके छिये करो तो वहुत ही शीव्र सगवत्-प्राप्ति हो सकती है। श्रीभगवान्के समान प्रेमी, दयालु और सर्वशक्तिमान् दूसरा कोई भी नहीं है । फिर तुम किस लिये उस सच्चे प्रेमिकके प्रेमके लिये चेए। नहीं करते ? रात-दिन तुच्छ धनके परायण क्यों हो रहे हो ? जब यह शरीर ही तुम्हारे काम नहीं आवेगा तव रुपयोंकी तो वात ही क्या है? शरीर नाश होनेके वाद केवल (अवका किया हुआ) भजन, ध्यान, सत्संग और शास्त्रोंका अभ्यास ही काम आवेगा कार कुछ भी काम नहीं आवेगा। शरीरका नाश अवश्य होगा। इस-को वचानेका कोई भी उपाय नहीं परन्तु हारीरके नाहा होनेपर भी आत्माका नारा नहीं होता। इसिछिये रारीर नारा होनेके वाद आत्माको परमसुख—परम आनन्द मिले. उसीके लिये रात-दिन चेष्टा करना मनुष्य-जन्मका उत्तम फल है। इसीसे श्रीसचिदा-नन्द भगवान्की प्राप्ति होती है। मनुष्यका जन्म इसीछिये मिला है, अतएव भगवत्-प्राप्तिके लिये तत्पर होकर चेप्रा करनी चाहिय ।

[23]

आपने लिखा कि वर्तमान समयम वित्तकी वृत्तियाँ ससारका विन्तन विशेष करनी है सो ज्ञात हुआ। आसिति-

पूर्वक सांसारिक कार्य विशेष देखनेसे ऐसा हुआ करना है। इसिल्ये सत्सग करना चाहिये। जब आपको सत्सग करनेकी

विशेष अभिलापा ही नहीं तत्र दूसरा कोई फ्या करे ? ओर जत

િહર

आपको सांसारिक कार्योंसे अवकाश ही नहीं तव में भी क्या उपाय करूँ ?

सुनते हैं कि आपके घरपर सत्संग होता है पर आपका उसमें जाना नहीं होता। आपको विवेकदृष्टिसे विचार करना चाहिये कि क्या सांसारिक कार्योंसे भी सत्संग करना निरुष्ट है?

आपने लिखा कि जब में अपनी भगवद्भजन-ध्यानके साधन-सम्बन्धी वर्तमान दशाकी तरफ विचार करता हूँ, तव चित्त बहुत खिन्न हो जाता है और सांसारिक कार्य भी बहुत न्यून होते हैं सो ज्ञात हुआ। इसीछिये भगवद्गजन-ध्यान करनेके लिये वारंवार लिखना हुआ करता है। परन्तु आप उसपर भी विचार नहीं करते हैं, सो विचारना चाहिये कि समय व्यतीत हो रहा है, भगवान्से किये हुए वादेके दिन समीप आ रहे हैं। जो समय वीत चुका वह छोटकर पीछे नहीं आता, अतएव नन्प्य-जन्मको सार्थक करना चाहिये । अर्थात् भगवद्भजन-ध्यानके लिये समय निकालना चाहिये, क्योंकि समय तो एक दिन अवस्यमेव निकालना ही पड़ेगा अर्थात् कालदेवका सन्देश आनेपर एक मिनट भी उहर नहीं सकेंगे। अतएव इस वातको विचारकर आप पहलेसे ही सचेत हो जायँ तो वहुत ही ञानन्दकी वात है, नहीं तो फिर पश्चात्ताप करना पड़ेगा।

आपने लिखा कि आपके संगमें जैसा भजन-ध्यान हुआ करना था वैसा अब नहीं होता सो जाना । इस प्रकारसे ८०] लियना तो आपके प्रेम और श्रद्धाकी बात है। में तो एक साधारण मनुष्य हूँ। आप अभीतक भजन-च्यानके प्रभावको नहीं जानते है। यदि भलीभाँति भजन-च्यानके प्रभावको जान जाने नो आपसे भजन-च्यान छूट ही नहीं सकना।

आपने खिया कि तुम्हारे सगसे भजन ध्यान विशेष हुआ करता था। यदि यह यात सत्य है और आप भजन-ध्यानके प्रभावको जानते हे तो मेरा साथ छूट जाना अर्थात् मेरा तियोग होना आपसे फैसे सहा जाता। अस्तु, मेरे सगकी तो कोई वात नहीं किन्तु श्रीनारायणदेवको किसी काल्में भी नहीं भूलना चाहिये। अर्थात् उनका निरन्तर चिन्तन करना चाहिये एउं ऐसा प्रेम करना चाहिये कि उनका वियोग सहा न जाय अर्थात् उनका तियोग होनेसे हारीरमें प्राणन रह सकें जेंने जलके विना मछर्लोके प्राण नहीं रह सकते।

यदि आप सामारिक भोगोंसे श्रीपरमात्मादेवके घ्यानके श्रेष्ट जानते प्रयं ध्यानके एक अंदामात्रमे भी त्रिलोकीके राज्यको न्यून मानते तो आपका माधन दिन प्रति दिन तेज होता जाता आंद तिरन्तर ध्यानके लिये अभिलाया प्रती रदनी। यदि आपको मगपद्ध्यान एपं मन्महुकी विशेष आवश्यकता प्रतित होती तो उसके लिये प्रयद्या प्रतित होती तो उसके लिये प्रयद्या माने होता जाता। मेरे सगके लिये जो आपने विकिश्च हुन्छ। प्रकट की यद तो आपकी हुन्या है। प्रस्तु

यहुत पश्चात्तापकी वात तो यह है कि आपको यत्किञ्चित् ध्यानजित आनन्दके प्राप्त होनेपर भी उस आनन्दका तिरस्कार
आपके द्वारा कैसे किया गया ? यदि ध्यानमें आनन्द सत्य है
तव तो उस आनन्दके लिये प्राणान्तपर्यन्त प्रयत्न क्यों नहीं
करते ? और यदि उस ध्यानमें आनन्द नहीं है तो आप उस
ध्यानजित आनन्दकी प्रशांसा किस प्रयोजनसे करते थे ?
अस्तु ! जो वात व्यतीत हो गयी उसे जाने दीजिये । भविष्यमें
तो सावधान होना चाहिये ।

आप कौन-से कार्योंमें अपना अमूल्य समय विता रहे हैं? क्या इसी प्रकार आजीवन समय व्यतीत करते रहनेपर आपको इस जन्मके अन्त होनेतक अपना कल्याण होनेकी सम्भावना है ? और यदि कल्याणकी सम्भावना नहीं है तो शीव्र हो अपने उद्धारके लिये कटिवद्ध होकर वहुत तेज साधनके लिये प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि शरीर तो क्षणभंगुर है, इसलिये शरीरका कुछ विश्वास नहीं है । यदि शीव्र हो प्राणान्त हो जायगा तो पीछे क्या कर सकेंगे ? आप किसके भरोसे निश्चिन्त हो रहे हैं? आपके पास किसका वल है ? केवल एक नारायणदेवके अतिरिक्त कोई भी आपकी सहायता करनेवाला नहीं है । फिर किसलिये इस असार संसारका आसरा लेकर अपने अमूल्य जीवनको व्यर्थ खो रहे हैं ?

[२४]

संसारमें भगवत्-प्रेमका प्रवाह बहुत तेजीसे चलाना चाहिये। पूर्वकालमें कई बार समय-समयपर प्रेमके प्रवाह बहुत जोरने वह चुके हे। वर्तमान कालमें भी यद्यपि श्रीनारायण-देवकी तो पूर्ण उपा हो रही हे, तथापि जो कुछ विलम्ब हो रहा है यह केवल अपनी तरफसे ही हो रहा है।

ससारमें भगवद्गावका प्रचार करनेवाले कई मतुष्य तेयार हो जाय तो वहुत शीव्र श्रीमगवद्गक्तिका प्रचार हो सकता है, किन्तु विद्वान, त्यागी ओर सदाचारी पुरुषोंकी अत्यन्त आध-दयकता है। ऐसे व्यक्ति सर्य प्रेममें मग्न होकर ससारमें भगवत्-प्रेम, भक्तिका प्रचार करें तो प्रेमका बहुत तेज प्रवाह प्रह सकता है।

निकाम प्रेम-भाउसे सबकी परम सेवा करनेके सदश अन्य कोई भी कार्य नहीं है। परम सेवा वास्तवमें उसीको कहते हैं कि जिस सेवाके करनेके पश्चात् कुछ भी कार्य शेप न रहे, अर्थात् संसारी मनुष्योंको भगवत्-प्रेममें लगाकर उन्हें भगवान्के परम धाममें पहुँचा देनेका नाम ही वास्तवमें परम सेवा है। यद्यपि भूखे, अनाथ, दुःखी, रोगी, असमर्थ तथा मिश्रुक आदिकों-को अन्न, वस्त्र, औपध एवं जिस वस्तुका जिसके पास अभाव हो उस वस्तुके द्वारा उन सवको सुख पहुँचाकर तथा श्रेष्ठ आचरणोंवाले योग्य विद्वान् ब्राह्मणजनोंको धनादि सव पदाथोंके द्वारा सुख पहुँचाना भी एक प्रकारकी सेवा ही है तथापि परम सेवा तो उसीका नाम हो सकता है कि जिस सेवाके करनेके पश्चात् अन्य कुछ भी करना होप न रहे। ऐसी सेवाके समान और कोई भी सेवा नहीं हो सकती। इसलिये तुमको भी निष्काम प्रेम-भावसे सव जीवोंकी परम सेवा करनी चाहिये।

अपने तन, मन, धन तथा और भी जो कुछ पदार्थ हों वे यदि सम्पूर्ण सांसारिक जीवोंके उद्धारके लिये, उनकी सेवाके कार्यमें आ जावें तो वे सार्थक हैं, और जो पदार्थ उनकी सेवाके विना शेष रहें वे निरर्थक हैं। इस प्रकार समझकर उनकी परम सेवा करनी चाहिये। ऐसा करनेसे सर्व जीवोंसे वहुत प्रेम हो सकता है एवं सव जीवोंके साथ जो निष्काम प्रेम है वह प्रेम भगवानके साथ ही है, क्योंकि भगवान ही सर्व जीवोंकी आत्मा है।

[२५]

आपने लिखा कि 'श्रीपरमात्मादेवमें अनन्य प्रेम होकर संनारकी सत्ताका अत्यन्त अभाग होनेके लिये उपयुक्त साधन लिखना चाहिये' सो झात हुआ। हर समय संसारकी समवन् अथवा मृगत्त्रणाजलके सदश देखते हुप सर्वत्र भगवान्के सर्वत्रापी सहपका चिन्तन करनेसे संसारकी सत्ताका अभाव होकर सर्वत्र श्रीसचिदानन्द्रान प्रमात्मादेव ही प्रतीत हो सकते हैं। भगगान्को सब समय ओर सर्वत्र चिन्तन करनेसे एवं उनके प्रेमी भक्तींका सग करनेसे, प्रमात्मामें प्रेम हो मकता है।

श्रीमद्भगवद्गीताका अर्थसिंहत अभ्यास करनेसे अथवा परमात्माके पुनीत नामका जप करनेसे तथा भगवानकी आज्ञा-के अनुसार व्यवहार करनेसे उनमें अनन्य प्रेम होकर उनकी प्राप्तिके लिये तीन इच्छा होनेने भगवत्-प्राप्ति अत्यन्त शींघ हो सकती है। इस कार्यमें पुरुषार्थ ही प्रधान है।

[२६]

मन स्थिर होनेके कुछ उपाय पहले लिखे गये थे, अब फिर लिखे जाते हैं—

- (१) अभ्यास और वैराग्यसे मनकी वृत्तियाँ स्थिर होती हैं।
- (२) हर समय श्वासके द्वारा यत्तपूर्वक विश्वास और प्रेम-सहित प्रणव (ओंकार) का स्मरण करना अभ्यास कहलाता है।
- (३) जहाँ मन जाय वहींपर उसे परमात्माके खरूपमें छगाना चाहिये।
- (४) जिसमें मन जाय उसीमें परमातमाका खरूप देखना चाहिये।
- (५) जिसमें अधिक प्रीति हो, उसीमें भगवान्की भावना करके उसका ध्यान करे।
- (६) एकान्त स्थानमं चैठकर ओंकारका जप करता हुआ नासिकाके द्वारा धीरे-धीरे प्राणवायुको वाहर निकालकर सामर्थ्यके अनुसार रोके और फिर उसी प्रकार ॐकारके जपके साथ अपानवायुको पूर्ण करके छोड़ दे। यह सव अभ्यासके रूप हैं।
- (७) सुनी और देखी हुई वस्तुओंकी स्फुरणासे चित्तको रहित करके परमात्मामें लगानेका नाम ही वैराग्य है। उपर्युक्त प्रकारसे अभ्यास करने और वैराग्यकी भावना करनेसे मन स्थिर हो सकता है। इनमेंसे जिस साधनमें रुचि हो और अपना मन प्रसन्न रहता हो, मेरे मतसे उसीका अभ्यास करना उत्तम है।

ि२७ 1

श्रीभगनान्में प्रेम होनेका उपाय पूछा सी इस वातको वे ही पुरुप अच्छी तरह जान सकते हैं जिनका भगवान्में पूर्ण प्रेम है। परन्तु जर तुमने पूछा है तब कुछ लिखना आवश्यक है। उत्तम पुरुपोंका कथन है कि भगवान्के प्रभाव और गुणानुवादकी कथाऍ पढने-सुनने और भगवन्नाम-जप करनेसे अन्त करणकी शुद्धि होती हे और तव भगवानमें पूर्ण प्रेम हो सकता है। उसके चिन्तनसे, निष्कामभावपूर्वक उसकी वड़ाई और गुणानुवाद कथन करनेसे तथा उसके गुण और प्रभावको जाननेसे उसमें प्रेम होना सम्भव है। प्रेम होनेके वाद तो प्रेमीकी कोई जरा-सी वात सुनते ही रोमाञ्चः अश्रुपातादि प्रेमानन्दके चिह्न प्रत्यक्ष होने लगते हे। प्रेमास्परके पाससे आया हुआ साधारण मनुष्य मी वटा विय लगता है। एक साधारण मनुष्यके साथ प्रेम होनेपर भी जर उसके गुणानुसाद और प्रेमकी बात सुननेसे आनन्द होना हे तर प्रेमिक-शिरोमणि भगरान्की तो यात ही क्या हे ? उद्भवकी बात सुनकर गोपिकाओंको जैसा प्रेम हुआ था वैसा ही प्रेम आज भी हो सकता है। प्रेममें जितनी तृदि है उतना ही विलम्ब है। भगवान् तो सब जगह उपस्थित हैं, जबतक तुम्हें विश्वास नहीं होता, तभीतक वे छिप रहे हैं!

तुमने लिखा कि आजकल भजन कम होता है। सो इसमें क्या कारण है ? भजन कम होता है तो प्रेम भी कम ही समझना चाहिये, संसार तथा शरीर आदिको अनित्य और क्षणभङ्कर समझनेपर विलम्ब नहीं हो सकता। भजन अधिक होनेका उपाय दूसरे पत्रमें लिखा है। केवल समयको अमृल्य समझना चाहिये, फिर कुछ भी करनेकी आवश्यकता नहीं रहती। यदि कुछ कर सको तो उस परमप्रिय भगवान्के साथ निष्कामभावसे पूर्ण प्रेम होनेके लिये अपना सर्वस्व उसके अर्पण कर देना चाहिये। अपना शरीर और अपने प्राण यदि इस काममें लग जायँ तो अपनेको धन्य मानना चाहिये। सत्सङ्ग करनेपर परमात्मामें मन न लगे, ऐसा हो नहीं सकता; सत्सङ्गसे तो उद्घार हो सकता है। यदि अभी सत्पुरुप नहीं मिले हों तो दूसरी वात है। भजनके लिये समय कम मिलनेकी वात लिखी सो इस कामके लिये तो समय मिलना ही चाहिये। एक दिन सभीको सदाके लिये यहाँसे अवसर ग्रहण करना पड़ेगा। जो पहलेसे समय निकाल लेता है वहीं सदाके लिये मुक्त होकर सुखी हो जाता है।

[२८]

आपके पिताजींके देहान्तका समाचार और आपके पुत्र-वियोगका समाचार ' 'से मिला। आपके पिताजींके टेहान्तके समाचारसे इतना विचार नहीं हुआ था परन्तु आपके पुत्रवियोग-का समाचार जानकर तो वड़ा विचार हुआ। पर जिसमें अपना कोई जोर नहीं, उसके लिये क्या किया जाय। चिन्ता करनेसे भी कोई सुफल नहीं होता। उन लोगोंने लिया है कि आपको वड़ी चिन्ता और उद्देग हुआ करता है सो ठीक ही है, परन्तु इस प्रकारकी घटना देयकर भी वैराग्य और उपरामता न हो तो बड़े आश्चर्यकी वात है। में आपको क्या घीरज वँघाऊँ ? संसारमें लोग दूसरोंको घीरज दिलानेके लिये बड़े-बड़े उपदेश दिया करते हैं, परन्तु अपने लिये बैसा ही अवसर आनेपर जिसके घीरज रहता है, वहीं सच्चे धैर्यवान् और उन्हींका उपदेश देना सच्चा समझा जाता है। में तो केवल मित्रभावसे आपको लिख रहा हूँ। यदि कुछ भूल हो जाय तो प्रेमके कारण सदा ही आपके सामने क्षमाप्रार्थीं हूँ।

अवश्य होनेवाळी वातें टळ नहीं सकतीं। अभिमन्युकी
मृत्यु प्रसिद्ध है। और भी ऐसी अनेक घटनाएँ हुई हैं। उत्तम
पुरुपोंका तो ऐसा कथन है कि संसारमें चिन्ता करनेयोग्य
कुछ भी नहीं है। निम्निलिखित भगवान्के उपदेशका यह एक
पद भी अच्छी तरह समझ लिया जाय तो फिर चिन्ता नहीं
रह सकती—

'अशोच्यानन्वशोचस्त्वम्'*

इसका वास्तविक अर्थ समझ छेनेपर असलमें चिन्ता करनेलायक कुछ भी नहीं रह जाता, फिर यदि कोई चिन्ता रहती.है तो वह केवल एक भगवान्को प्राप्त करनेकी रहती है।

× × × × ×

अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रशावादांश्च भाषसे ।
 गतासूनगतासुंश्च नानुशोचन्ति पण्डिताः ॥

[२९]

क्रोधकी अधिकनाके नाशका उपाय पूछा स्रो निम्नलिखित साधनोंको काममें लानेस क्रोधका नाश हो जाता है।

(१) सब जगह एक वासुदेव भगनानका ही दर्शन करे। जन भगवानको छोड़कर दूसरी कोई वस्तु ही नहीं रहेगी।

नत्र क्रोध किसपर होगा ? (२) यदि सत्र कुछ नारायण हे तव फिर नारायणपर

क्रोब कैमे हो ! सप्रके नारायण-खरूप होनेके कारण में सप्रका द्यास हूँ। उस नारायणकी इच्छाके अनुसार ही सब कुछ होता है और वही प्रभु सब कुछ करता है, तब फिर कोध किसपर किया जाय ?

[38]

पत्र मिला, 'सर्वव्यापी' का साधन प्रेमसहित होने में त्रुटि लिखी सो कोई चिन्ता नहीं, सगुण भगवान के ध्यानका साधन होना चाहिये। सगुणमें प्रेम होनेपर उनके दर्शन हो जाने से निर्गुणका भाव तुरन्त ही जाना जा सकता है। प्रज्वलित अग्निका तत्त्व जान छेने से व्यापक अग्निका ज्ञान भी तुरन्त ही हो जाता है। यो समझकर 'प्रेमभिक्तप्रकारा' नामक पुस्तकके अनुसार सगुण भगवान के चरणोंका ध्यान करना चाहिये। आपने लिखा ९४]

कि 'श्रीपरमात्माके स्वरूपमें मन लय नहीं हुआ' सो इसके लिये भी कोई चिन्ता नहीं । सगुण भगवानका ध्यान ऐसे प्रेमसे करना चाहिये कि जिससे आपको अपने चारीरकी भी सुधि न रहे । चतुर्भुज श्रीविष्णुभगवान् या द्विभुज मुरलीमनोहर श्रीरूष्णभगवान्—इन दोनोंमें आप अपनी रुचिके अनुसार किसी भी म्वरूपका ध्यान कर सकते हैं।

आपने लिखा कि 'बुद्धि अवतक परमातमाने सक्षपका निश्चय नहीं कर सकी है' वास्तवमें शुद्ध सत् चित् आनन्द्रधनका सक्षप बुद्धिके निश्चयमें आनेवाली वस्तु नहीं है। निर्शुणके ध्यान का विषय कठिन है। इसकी अपेक्षा सगुणका व्यान बहुत सुगम है। फल दोनोंका समान है, अत्तप्य आपको सगुण व्यान ही करना चाहिये।

आपने लिया कि 'ऐसी उत्कण्डा होनी चाहिये कि जिसमें एक नारायणके सिवा और कुछ भी न रहे।' ऐसी उत्कण्डा गोपियोंकी थी। वे जर श्रीकृष्णभगवान्के ध्यानमें मग्न हुआ करतीं, तर उन्हें और कुछ भी नहीं दीखता था। अभ्यास करने-पर आपकी भी वैसी ही दशा हो सकती है।

साधनकी ब्रुटिके बारेमें लिखा सो डीक ही है। परन्तु सत्सङ्ग और जपका अभ्यास वढनेसे साधनकी ब्रुटियाँ मिट सकती है। सगुण भगवानके मिलनेकी अत्यन्त उत्कण्डा होनेसे उनके दर्शन भी हो सकते है। इसके सिवा और कोई उपाय तो नहीं दीख पड़ता। भगवत्-प्रेमकी इतनी प्रवलता होनी चाहिये कि जिससे भगवान्के मिले विना रहा न जाय! ऐसी तीव उत्कण्ठा होनेपर ही भगवान् मिलते हैं।

माता-पिताकी सेवामें बुटि होनेका समाचार विदित हुआ; पेसा क्यों होता है ? माता-पिताकी सेवा तो परम धर्म है, परन्तु यह त्रुटि भी भगवान्के भजनसे ही पूरी हो सकती है। निरन्तर भगवद्भजन हुए विना दोपाँका विल्कुल नाश होना कठिन है। जो लोग माता-पिताकी सेवा नहीं करने, उनके जीवनको धिकार है। माता-पिताको तो किसी भी वातके छिये नाराज नहीं करना चाहिये। भजन, ध्यान, सत्सङ्गके लिये भी उनकी स्वार्थवरा आज्ञाका उल्लङ्घन नहीं करना चाहिये । अपना चढ़े-से-वड़ा स्वार्थ-का काम भी माता-पिताकी आजाके विरुद्ध नहीं करना चाहिये। यदि कोई ऐसी आज्ञा हो कि जिसके माननेमें माता-पिताके उद्धारमें वाधा पड़ती हो, उन्हें पापका भागी होना पड़ता हो तो उसे भछे ही नहीं माने, जैसे भक्तराज प्रह्लादजीने पिताके हितसे उनकी आजा नहीं मानी।

इस भावसे यदि भजन, ध्यान, सत्सङ्गमें वाधा देनेवाली या हिंसा आदिमें लगानेवाली माता-पिताकी आज्ञाको पुत्र न माने तो कोई आपत्ति नहीं, क्योंकि इसमें वह माता-पिताको पापसे वचानेके भावसे उनके हितके लिये ऐसा करता है, अपने खार्थके लिये नहीं करता। ऐसी वातोंको छोड़कर संसारके कामोंमें ९६]

परमार्थ-पत्रावली

तो उनकी आज्ञाका मन कभी नहीं करना चाहिये। घन-सम्पत्तिकी तो यात ही क्या है उनकी आज्ञा पालनेमें यदि प्राण चले जायं तो भी कोई आपत्ति नहीं, क्योंकि यह शरीर तो उन्हींके रज्ञ चीर्येसे तैयार हुआ है, उन्होंने ही इसका पालन किया है। इस शरीरपर अपना क्या सत्य (हक) हे। इसपर अपना प्रमुत्य मानना तो नालायकी ही है। ससारमें पेसे बहुत-से मूर्य हैं जो स्त्री, पुत्र, धन और आरामके लिये माता पिताके शबु यनकर उन्हें कष्ट पहुँचाते हैं, उनकी महान् दुर्गनि होती है और उन्हें इन पार्पोके कारण भयानक नरकों मं जाना पढ़ता है। यदि शास्त्र सत्य है तो पेसे पुरुपोंका उद्धार होना किटन हैं।

दसमें कोर्र सन्देह नहीं कि भगवान् मे भजन, ध्यान और सत्सासे अत्यन्त नींच प्राणी भी तर जाते हैं, परन्तु अधिक दिनों में पुरानी पीमारीमें द्या भी लगानार वहुत दिनोंतक छेनी पटती है। इसी प्रकार जिनमे जितने अधिक पाप होते हैं उनको भगवान् में दहाँ नों उत्तना ही अधिक विलम्ब हुआ करता है। पापों में कारण उनका भगवान् में सहसा विश्वास नहीं होता, इसमें पापनाक्ष हो छेच उन्हें दीर्घ कालतक भजन करना पटता है। अत्यत्र पापोंसे बचकर सर्वथा भगवान् माजन करना चाहिये।

₩₩

[३२]

तुम्हारा पत्र मिला, तुमने लिखा कि 'समप्टि (द्रप्टा) का ध्यान प्रायः निरन्तर रहता है, सोना तथा उठना भी इसी स्थितिमें होनेका अनुमान हैं। किन्तु अचिन्त्यके ध्यानकी स्थिति वरावर एक-सी नहीं रहती। ध्यानकालमें तो अचिन्त्यका ध्यान विलक्षण होता है परन्तु इस विलक्षणताको जाननेवाली वृत्तिका अभाव ध्यानकालके वाद नहीं होता। इससे जाना जाता है कि ध्यानकालमें भी विलक्षणताका अनुभव करनेवाली वृत्ति अप्रत्यक्षक्षपसे थीं सो ठीक है। तुमने लिखा कि 'मेरी यह ९८]

साधनकी स्थिति आगे मुजव हे, गत वर्षके समान तेजीमे नहीं यदी, उहरी हुई-सी मालम होती है' सोठीक है। तुम्हारी स्थिति-का वढना रुका नहीं है। स्थिति उहरी हुई-सी तुम्हें केवल प्रतीत होती है। गत वर्षसे इस वर्ष साधन वढा है परन्तु ठहरा हुआ सा प्रतीत होनेका कारण एक तो यह है कि साधन यहत जोरसे बढे विना साधकको थोड़ी बृद्धिमें उस की बृद्धि प्रतीत नहीं होती । दूसरे गत वर्ष तो जैसे किसी विद्यार्थीने पहले कभी कौमुटीका पूर्वोर्द्ध पढ़ा हो, बीचमें उसकी विस्मृति-सी हो गयी हो और क्षछ काल उपरान्त फिरसे पढना आरम्म करनेपर जैसे वह पूर्वार्द्ध पूर्वमें अध्ययन किया हुआ होनेके कारण वहुत ही शीव्र हो आयः परन्तु उत्तरार्द्धके पढनेमें विलम्ब प्रतीत हो ऐसे ही तुम्हारा पूर्वकृत साघन ओड़े ही अभ्याससे प्रकट हो गया था। गड़े हुए बहात धनके मिछ जानेके समान तुम्हारे पूर्वप्राप्त परन्तु अझात साधनके अकसात् प्रकट हो जानेसे तुम्हॅ साधन तथा स्थिति यहुत वढता हुई मालूम हुई थी। यही गत धर्प और इस वर्षकी स्थितिमें अन्तर प्रतीत होनेका कारण है। साधन न तो क्का है और न गत वर्षकी अपेक्षा, जितनी तुम समझते हो उतनी चाल ही कम हुई है। जो कुल चाल कम दुई है उसका कारण यह है कि गत वर्ष अधिक लाभ मालूम होतेसे हर्षके कारण उत्साह वढ गया था। जिससे साधनमें निशेष तेजी हुई थी, इस वर्ष लाभ कम समझनेसे उतने उत्साहसे चेष्टा नहीं हुई **९९** तथापि साधन तो वढ़ा ही है। परन्तु जैसे किसी सिम्नपातके रोगीका सिम्नपातदोंप मिट जानेपर यदि उसके पेटमें किश्चित् दर्द रह जाता है तो वह वैद्यसे कहता है कि मेरा पेट दुखता है, में अच्छा नहीं हुआ। इसपर वैद्य कहता है कि भाई! तुम्हारा प्रधान रोग तो मिट गया, मामूली पेट दुखता है, इसके लिये क्या चिन्ता है? तुम्हारी भी ऐसी ही अवस्था समझनी चाहिये।

तुमने लिखा कि 'अय देर क्यों हो रही है' सो देर इसलिये होती है कि साधक देरको सह रहा है। यदि साधकको
प्रभुका वियोग इतना असहा हो जाय कि उसके प्राण निकलने
लगें, तो फिर मिलनेमें तनिक भी विलम्य नहीं होता। जवतक
साधक परमात्माका न मिलना वरदास्त कर रहा है, जवतक
भगवानके विना उसका काम चल रहा है, तवतक भगवान भी
देखते हैं कि इसका काम तो मेरे विना चल ही रहा है, फिर मुझे
ही इतनी क्या शीव्रता है। जिस दिन भगवानके विना साधक
नहीं रह सकेगा, उस दिन भगवान भी भक्तके विना नहीं रह
सकेंगे, क्योंकि भगवान तो परमद्यालु हैं। विलम्ब भगवानको चाहनेमें है, पानेमें नहीं। वास्तवमें उसके मिलनेमें देर तुम्हीं
कर रहे हो।

तुमने लिखा कि 'मेरा साधन, प्रेम तथा वल पहले भी ऐसा ही था'सो यह वात ठीक नहीं है। साधन, प्रेम और वल पहले भी वढ़ा था और अवतक वह उत्तरोत्तर वढ़ रहा है। तुम्हें प्रतीत नहीं १००] होता । जो कुछ वल प्राप्त हो जाता है, निम्खार्थ और निष्काम-भावकी जो कुछ पूँजी होती है, वह कभी कम तो होती ही नहीं, उत्तरोत्तर बढती है। साधक चाहे तो उसे बहुत बढ़ा सकता है। जैसे घुटाछी (सोना गलानेकी घडिया) का जितना स्थान स्रोतेसे भर जाता है उतना तो कभी नाश नहीं होता, वाकी खाली स्थानको सोनेसे भर देनेको आवस्यकता है। (द्रपान्त) सीना तपानेवाछे छोग सोना गळाकर गुद्ध करने के लिये। असली सोना, इधर-उधर विचरा हुआ सोना तथा टुमरी घातुओंमें और कुड़े-करफटमें मिला हुआ सोना, उन सब चीजोंके साथ ही घटालीमें डालकर, उसके साथ सहागा मिलाकर थागपर चढा देते हैं और आगको फ़ॅकनीसे छगातार फ़ॅकते रहते है कि जिससे वह भाग कभी बुझती नहीं, प्रन्युत उत्तरीत्तर अधिकतासे प्रज्वित होती रहती है। अग्निके तापसे घुटालीके अन्दर पड़ा हुआ सोना, सुहागेको पुरसे तपकर, अपनी साभा विक शुद्धताको प्राप्त होता हुआ, अपने भारीपनके कारण घुटालीके निचले भागमें जमा होता रहता है। उसके ऊपर सोनेमें मिली हुई अन्यान्य घातुर्पे छॅटकर जमा हो जाती हैं और अत्यन्त हल्का होनेके कारण कुड़ा-कर्कट सबसे ऊपर वा जाता है। इसके बाट अग्निके विशेष तापसे, अन्य धातु और कुड़ा-कर्कट तो जल जाते है ओर केपल तपा हुआ शुद्ध खर्ण उस घुटालीके निचले भाग-को रोककर स्थित रह जाता है। घुटाछोंके खाछी स्थानमें वारंवार अपरसे दूसरा सोना डलता रहता है, जिससे धीरे-घीरे सारी घुटाली तपे हुए शुद्ध सोनेसे भर जाती है। कुड़ा-कर्कट और अन्य धातुओंका समृह या तो अन्दर ही जल जाता है या सोनेकी अधिकतासे घुटालीमें कहीं स्थान न पाकर, ऊपर-से तरकर नीचे अग्निमें पड़कर भसा हो जाता है। सोनेको अन्य घातुओं और कृड़ेसे अलग करनेवाला सुद्दागा भी अपना काम करके भसा हो जाता है। अन्तमें उस ऊपरतक भरी हुई घुटालीमें जो रह जाता है, वही असली सोना है। उसीसे द्रिताका सदाके लिये नाश हो जाता है। यह एक द्रप्रान्त है। इसका दार्प्टोन्त इस प्रकार समझना चाहिये कि घुटाली साधक-का हृद्य है। निष्काम भजन, ध्यान, सेवा और सदाचारादि असली सोना है और काम, क्रोध, अज्ञान, संशय, विपयासक्ति, प्रमादः अभिमान और आलस्य ये आठ प्रकारके दोप दूसरी धातु हैं। संसारके चित्रोंका चिन्तन कुड़ा-कर्कट है। तत्त्वज्ञान अग्नि है,सत्संग उस अग्निको वढ़ानेवाली वायुकी फ़्रॅंकनी (घोंकनी) है, शास्त्रोंका विचार सुहागा है और परमात्माके अभावका ज्ञान ही उस घुटालीका खाली स्थान है। साधकके हृदयह्मपी घुटाली-में निष्काम भजन, सेवा और सदाचारादि स्वर्णके साथ काम-क्रोधादि दोपरूपी अन्य धातु और संसारके चित्ररूपी कृड़ा-कर्कट भी पड़ते जाते हैं, परन्तु सत्संगरूपी वायुकी फूँकनीसे वढ़े हुए तत्त्वज्ञानरूपी अग्निके तापसे और शास्त्रोंके विचाररूपी १०२]

सहागेकी सहायतासे, हृदयरूपी घुटालीका निचला माग निष्काम भजन, ध्यान, सेवा और सदाचारादिरूपी शुद्ध तपे हुए म्वर्णमे भर जाता है। काम-कोधादि दोपरूपी अन्यान्य धातु और संसारके चित्रचिन्तनरूपी कृड़ा-कर्कट जल जाते हैं। शास्त्रविचारसपी सुहागा भी म्यर्णको शुद्ध करके स्वय लुप्त हो जाता है। तर केवल निष्काम भजनः ध्यानः सेवा और सदा-चारादिरूपी शुद्ध सोना ही अवशेष रह जाता है। इस तरह साधकके हृद्यका जितना-जितना स्थान निष्काम भजनादिसे भर जाता है, उसका तो कभी नाश नहीं होता। परन्त उस हृदयरूपो घुटालीका जितना स्थान परमात्माके अभावज्ञान-रूपी शुन्यतासे पार्छी पड़ा हे यह जपतक नहीं भर जाता। तप-तक अज्ञानरूपी दिस्ताका सर्वथा नारा नहीं होता। जैसे कलकत्ता जानेवाले किसी यात्रीके पास यदि किरायेके रुपयोंमें-से कुछ भी कम हो तो उसे मास कटकत्तेका टिकट नहीं मिलना । जिनने पैसे कम होंगे उतना ही इधरका टिकट मिलेगा। अपने गन्तव्य स्थानतक्रके टिक्टके लिये तो माडेके पूरे पैसे चाहिय । इसी प्रकार साधकका हृदय भी जहाँतक पूरा नहीं भर जाता वहाँतक उने भगवत्-प्राप्ति नहीं हो सकती। जितना स्थान माली रहता है उतना ही वह परमात्मासे इधर रह जाता है। हड़यसपी घुटाछीको ऊपरतक भर देनेके लिये वार्रवार म्यर्ण डालना चाहिये बार उसे तपाकर शुद्ध करनेके लिये तस्यमानसपी अग्नि और उस अग्निको प्रवल रहानेके लिये [803

सत्संगरूपी वायुकी फूँकनी तथा काम कोधादिरूपी धातुओं और संसारके चित्रह्मी कुड़े-कर्कटको अलग करनेके लिये शास्त्र-विचाररूपी सुहागा डालते रहना चाहिये। ये सभी काम वरावर होते रहने चाहिये। इन सवमें निष्काम भजन, ध्यान, सेवा और सदाचारादिरूपी स्वर्ण और सत्संगरूपी वायुकी फ्रँकनीको प्रधान समझना चाहिये। केवल स्वर्ण ही न हो और सव वातें हों तो उससे दाख्दिय दूर हो नहीं सकता। स्वर्णके हुए विना तो वायुकी फूँकनीरूपी सत्संग भी क्या कर सकता है ? औपघ छिये विना वैद्यकी सलाहसे क्या हो सकता है ? इसिलये निष्काम भजन, ध्यान, सेवा और सदाचारादिकी तो नितान्त आवश्यकता है परन्तु सत्संगरूपी वायुकी फ़ूँकनी न हो, तो तत्त्वज्ञानरूपी अग्निके शान्त होनेका भय रहता है। इस-लिये सत्संग भी प्रधान ही है। यद्यपि यह अग्नि एक वार जलनेपर सहजमें बुझती नहीं, कभी बुझती है तो सारी दूसरी चीजोंको जलाकर केवल शुद्ध स्वर्णके रह जानेपर ही वुझती है और न सहजमें यह सत्संगरूपी वायुकी फ़ूँकनी ही रुकती है। साधारण अग्नि तो केवल सोनेको तपाकर शुद्ध ही करती है: परन्तु यह तत्त्वज्ञानाग्नि तो स्वर्णकी उत्तरोत्तर वृद्धिमें सहायक होती है। इस प्रकार वह हृदयरूपी घुटाली तपे हुए शुद्ध स्वर्णसे परिपूर्ण हो जाती है। निष्काम भजन, ध्यान, सेवा और सदा-चारादिसे हृद्यका भर जाना ही भगवत्-प्राप्ति है। जैसे ग्रासों-१०ंध्र]

के भरनेसे पेट भर जाता है इसी प्रकार इस खर्णके भर जानेमें ही भगवत्-प्राप्ति है, फिर खाली स्थान किञ्चित् भी नहीं रह जाता। एक सिंबदानन्द्यन परमात्मा ही परिपूर्ण ही जाता है अतप्य उपर्युक्त हप्टान्तके अनुसार निरन्तर पूर्णक्रपसे तत्पर रहकर, भगवत्प्राप्तिके लिये यत्त करना चाहिये।

तमने लिया कि 'साधनकी उन्नतिमें मेरा वल और प्रेम कुछ भी नहीं था, जो कुछ हुआ सो प्रभुक्ते अद्भुत अनुब्रहसे ही हुआ, सो यों ही मानना उत्तम है। विशेष अशमें वात भी यही है। भगवत्-प्राप्तिमें पुरुपार्थ प्रधान है। पुरुपार्थके होनेमें भग-वानको रूपा प्रधान है और भगवानको रूपा सब जीवांपर निरन्तर है, लाभ उसीको होता है जो उसको मानता है। जैसे किसीके पास पारस पत्थर है पर्च पारसके स्पर्शसे चाहे जितना लोहा सोना बनाया जा सकता है और दरिद्रता दर की जा सकती है परन्तु यदि कोई पारसको पारस ही न माने तो इस-में पारसका क्या दोव हे ^१ पारसको पारस समझनेसे ही छाभ है। यही दशा भगवत-रुपाकी है। इसलिये भगवत्की कृपा माननेमं ही परमलाभ है। सत्संगसे भगवानुका प्रभाव जाना जाता है। भगपान्का प्रभाव जाननेसे भगवत्-कृपाका अनुभव होता है। भगवत्रुपासे भगवत्माप्तिके लिये पुरुपार्थ वढता है ओर पुरुपार्थसे भगवत्प्राप्ति होती है।

तुमने लिखा कि 'नित्याभियुक्त हुए विना योगक्षेमका वहन ि १०५

प्रस्तुत हैं। परन्तु प्रेम छेनेवाछेकी तत्परता असर्छी होनी चाहिये। जब परमात्माके लिये लजा, भय, धर्म, नीति, योग्यता, अयोग्यता, संकोच, धन, मान, अपमान, परिवार और पुत्रादि सवको भूलकर, केवल उसे ही पानेके लिये अत्यन्त उत्कण्ठा होती है, तव उसके प्राप्त होनमें विलम्ब नहीं होता। उपर्युक्त प्रायः सारी ही वातोंका त्याग जानकर नहीं करना चाहिये। जान-कर त्यागनेसे तो उल्टा दोप आता है। ऐसा करना नो प्रमाद और दम्भ है। परन्तु प्रेमकी विह्नलतामें किश्वी प्रकारका ध्यान ही न रहने से जब इनका खतः ही त्याग हो जाता है तभी वह प्रेम-का त्याग कहलाता है। जैसे श्रीविदुरजीकी स्त्री प्रेमकी प्रगाढ़ता-में योग्यता-अयोग्यताको भूछ गयी थी। जैसे परम भक्तिमती गोपियाँ भगवान्के प्रममें विह्नल होकर घर, द्वार, पति, पुत्र, छोक, छजा, मान, अपमान, धर्म और भयादि सबको त्यागकर परमात्मा कृष्णकं परायण हो गयी थीं। गोवियोंने जान वृझकर ऐसा नहीं किया था। भगवान्में उनका आत्यन्तिक प्रेम ही इस-में एक कारण था। इसीलिये भगवान्ते कहा है कि मेरा प्रभाव केवल गोपियाँ ही जानती हैं। इस भावके जितने अंशमें बुटि हैं, उतने ही अंशमें प्रेमदानमें विलम्ब समझना चाहिये। प्रेम जो चाहता है उसे ही मिलता है। विना चाहे जवरदस्ती प्रेमदान देनेका भगवान्का नियम नहीं है। यदि ऐसा होता तो अवतक सभी जीव मुक्त हो गये होते। भगवान्के अवतार भी ऐसा नहीं १०८

[करते । यदि करते तो उनके सामने ही उनके समयके सभी लोगों को प्राप्ति हों गयी होनी । क्यों कि वे यों तो कह ही नहीं सकते कि मुझमें जबरदस्ती प्रेमदान करनेका सामर्थ्य नहीं है । परन्तु ऐसे गले एड़कर मुक्त करनेका उनका कानून नहीं है । भक्तों में अवस्य ऐसी विशेषता होती है और भक्त लोग अपने सामर्थ्य के अनुसार चेष्टा करते ही है । यह कानून तो उन लोगों पर लागू होता है, जो या तो जीवोंके उद्धारके लिये भगवान्से युली परवानगी (पूरा अधिकार) पा चुके हों या जिनके केवल दर्शन, स्पर्श, चिन्तन और मापणमे ही जीवींका कल्याण होता हो । जैसे भक्त मह्लादजी और यहालके श्रीचैतन्यमहाम्मु आदि हुए । इसीलिये भगवान्से भी भक्तों की विशेषता है । तुलसीदास-जीन रामायणमें कहा है—

मोरे मन प्रमु अस विसवासा । रामते अभिक राम कर दासा ॥ राम मिधु धन सज्जन धीरा । चदन तरु हरि सन समीरा ॥

अथवा कारक पुरुपींपर यह जानून लागू होता है। कारक पुरुप उनकी करते हैं, जो कममुक्तिहारा भगवान्के परमधाममें पहुँच जानेके वाद, भगवान्की आधाने केवल जीवोंके उद्धारार्थ ही परमधामने जगत्में आते हैं, जैसे घ्यास, घिराष्टादि। अतप्य भगजान्का जजरहस्ती प्रेमदान करनेका कानून नहीं है।

[33]

भजन, ध्यान कम होनेमें तुमने जो हेतु दिखाया सो ठीक ही अनुमान किया गया। परन्तु हढ़ पुरुपार्थके अभ्याससे सिञ्चित कर्म और आलस्य भी नाश हो जाते हैं। इसिलये सामर्थ्यके अनुसार पुरुषार्थ करनेकी और भी विशेष चेष्टा करनी चाहिये। तुमने लिखा कि भजन, ध्यान और सत्सङ्गकी चेष्टा जितनी होनी चाहिये उतनी नहीं होती, सो ठीक है, इसके होनेमें पुरुपार्थ ही प्रधान है। तीव पुरुपार्थ करते-करते ज्यों-ज्यों सिञ्चत पाप नाश होते हैं त्यों-त्यों अन्तःकरण भी शुद्ध होता जाता है। अन्तःकरण शुद्ध होनेसे हढ वैराग्य होकर शीव ही भगवत्माप्ति हो जाती है।

भगवान्के प्रभाव, स्वभाव, गुण और लक्षणके विपयमें में क्या लिखूँ ? यद्यपि इस विषयमें किसीका भी सामर्थ्य नहीं है, तो भी अपनी समझके अनुसार, संक्षेपसे अपना ही भाव लिखा जाता है।

अजोऽि सन्नन्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽिष सन् । प्रकृतिं स्वामिधिष्ठाय संभवाम्यात्ममायया ॥ (गीता ४ । ६) परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसंस्थापनार्थीय संभवामि युगे युगे॥ (गीता ४ । ८) सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं त्रज । अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ (गीता १८ । ६६) ११०]

परमार्थ-पत्रावली

इत्यादि क्होर्कोमें उनके प्रभावका विषय लिखा है।

ये यथा मा प्रपद्यन्ते तास्तपैव भजाम्यहम् ।

मम क्रमीनुक्तन्ते मृतुष्या पार्ष सर्वज्ञा ॥ (गीता ४।११)

सुद्धद सर्वभूताना जात्वा मा शान्तिमृच्छति ॥ (गीता ५।२९)

तेपा सततयुक्ताना भजता प्रीतिपूर्वकम् ।

दटामि चुद्धियोग त येन मामुपयान्ति ते॥ (गीता १०।१०)

तेपामेत्रानुकम्पार्थमहमञ्जानज तम ।

नाशयाम्यात्ममाप्रस्थो झानदीपेन मास्रता ॥ (गीता १०।११) इत्यादि रहोकोंमें उनके स्वभावका विषय हिस्सा है और

गुण तो अपार है।

भृति क्षमा दमोऽस्तेयं शौचिमिन्द्रियनिप्रह् । भीविंद्या सत्यमक्रोवो दशक धर्मळक्षणम् ॥ (मनु॰६। ९२) तेज क्षमा रृति ञोचमद्रोहो नातिमानिता ॥ (गीता ४६।३) सत्य दमस्तप शौच सतोयो हो क्षमार्जनम् ।

सत्य दमस्तप शीच सतीपी हो क्षमाजेयम् । ज्ञान शमो दया ध्यानमेप धर्म सनातन ॥

इत्यादि रहोकोंका भाग सनातन धर्मका म्यरूप है ओर यहीं सद्गुण माने गये हैं। परमात्मामें ये गुण स्यामाविक होते है। इसी प्रकार और भी अपार गुण है ओर वे सब भगवान्में परिपूर्ण है।

कवि पुराणमनुरा।सितारमणोरणीयासमनुरमरेष । सर्वस्य धातारमचिन्त्यरूपमादित्यवर्णं तमम परस्तात्॥(गीता ८।९) ये त्वक्षरमिनर्देश्यमन्यकं पर्युपासने ।
सर्वत्रगमिचन्त्यं च कृटस्थमच्छं ध्रुवम् ॥ (गीता १२।३)
विहरन्तश्च भृतानामचरं चरमेत्र च ।
स्क्ष्मत्वात्तद्विक्षेयं दूर्रथं चान्तिके च नत् ॥ (गीता १३।१५)
वंद्यीविभूपितकरान्त्रवनीरदाभात्पीताम्बर्द्यरुणविम्बफ्टाश्ररेष्टात् ।
पूर्णेन्दुसुन्दरमुखादरविन्दनेत्रात् कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥

शान्ताकारं मुजगशयनं पद्मनामं सुरेशं विश्वाधारं गगनसदृशं मेघवर्ण शुमाङ्गम् । उदमीकान्तं कमलनयनं योगिभिध्यीनगम्यं वन्दे विष्णुं भवभयहरं सुर्वलोकैकनाथम् ॥

इत्यादि त्रहोकोंमें भगवान्के साकार तथा निराकार खरूपके लक्षण कहे गये हैं।

इसी प्रकार और भी जहाँ तक समझमें आवे, प्रभाव अर्थात् उनका सामर्थ्य, स्वभाव अर्थात् उनका आश्रयः, सद्गुण और उनके स्वरूपको स्मरण रखते हुए, नामका जप किया जाय तो वहुत ही लाभ हो सकता है। तुमने लिखा कि उनका सामर्थ्य अर्थात् प्रभाव जाने विना, नाम-जपके समय उनका स्वरूप कैसे याद किया जावे, इसीलिये इस विषयमं कुछ लिखा गया है।

[३४]

मंसारमें वैराग्य और भगवान्में प्रेम वहुत शीघ हो, इस विषयमें उपाय पूछा, सो भगवान्के गुणानुवाद, प्रभाव, रहस्य और प्रेमकी वार्ते पढने सुननेसे तथा नामका जप और स्वरूप-का च्यान करनेसे, बहुत शोध भगवान्में प्रेम और संसारमें वैराग्य हो सकता है।

××× के ध्यानके विषयमें पूछा, सो मेरे अनु-मानसे कार्यकालमें गीता अ० १४। १९ के अनुसार द्वष्टा साझी-का ध्यान होता है और एकान्त समयमें संसारका अभाव और सचिदानन्दका माच तथा अचिन्त्यके ध्यानकी विशेष चेष्टा

परमार्थ-पत्रावली

रहती है। किसी समयमें चिन्तन होता है तो केवल आनन्द्धन-का ही होता है। आनन्द्धनको छोड़कर और स्फुरणा कमती होती है। च्युत्थान-अवस्थामें संसारकी स्फुरणा तथा संकल्प होता है, वह संसारका अभाव रखते हुए ही होता है। इस तरहकी अवस्था उनकी वार्तोंसे अनुमान की जाती है।

मानसिक जपके विषयमें समाचार ज्ञात हुए । जिस जपमें यन विशेष रहे, वहीं मानसिक जप कहलाता है। श्वासद्वारा होनेवाले जपसे नाडीद्वारा जपमें, नाडीद्वारा होनेवालेकी अपेक्षा केवल मनसे नामाक्षरोंके चिन्तन होनेमें और इसकी अपेक्षा भी केवल अर्थमात्रका ज्ञान रहनेमें मन अधिक लगा हुआ समझा जाता है। जितना-जितना मन अधिक लगता है, उतना-उतना ही साधन तेज समझा जाता है, परन्तु भ्वास तथा नाडीद्वारा होनेदाला जप भी कम नहीं समझना चाहिये। इस तरहके वाम-जपकी संख्या अधिक होनेसे परिणाममें उत्तम है। उपर्युक्त विधियोंमें जो आपको सुगम प्रतीत हो उसी तरह कर सकते हैं। चाहे जिस विधिसे भी हो, वास्तवमें निरन्तर होनेकी विशेष आवश्यकता है। जो साधन निरन्तर विशेष कालतक और आद्रपूर्वक होता है। वहीं महत्त्वका समझा जाता है।

आपने पूछा कि 'परवैराग्य' किस तरह हो, सो उपर्युक्त विधिके अनुसार भगवन्नाम-जप, उसके स्वरूप-चिन्तन, सत्सङ्ग और तीव अभ्याससे हो सकता है। 'परवैराग्य' का सक्रप ११४ ने

'परम पुरुष परमात्माका ज्ञान' और उसका फल 'परम पुरुष परमात्माकी प्राप्ति' है। आपने अपने पुरुपार्थकी चुटि चतलायी सो नहीं रहनी चाहिये, क्योंकि इस चिपयमें पुरुपार्थ ही प्रधान है और पुरुपार्थहीनका उपाय परमात्मा भी नहीं करते, यदि करते तो आजतक कर ही देते।

आपने लिखा, मेरा सारा समय निरन्तर साधनमें ही कैसे व्यतीत हो, सो डीक है। ससारमें वैराग्य और भगवानमें प्रेम रहनेसे ऐसा हो सकता हे। जातक ऐमा नहीं होता तातक प्र्यान अमृतरूप मतीत होनेके यात तो प्र्यान आमृतरूप मतीत होनेके यात तो प्र्यान आमृतरूप मतीत होनेके यात तो प्र्यानका तार टूट ही कैमे सकता है! सर्वटा भगवत्- सरूपका ऐसा निश्चय रहनेमें ही परमेश्वरके म्वरूपमें निरन्तर स्थिति रह सकती है! जितना जितना भगवान्के अस्तिर्यका विश्वास होता जायगा, उतनी उतनी ही उमे भगवत् प्राप्ति सम्यन्ता चाहिये। वैराग्यकी वृद्धि होनेसे ही सब समय एकरस स्थित रह सकती है, इसके समान और कोई उपाय देपनेम नहीं आता। इसलिये भजन और सत्सङ्क तीत्र अभ्यासकी ही वेष्टा करनी चाहिये।

आपने लिखा, खामी श्रीस्पयन्योतिज्ञी महाराजका दर्शन करनेसे वेराम्य उत्पन्न होता हुआ प्रतीत होता हे, परन्तु सव समय एक तरहकी अवस्था नहीं मालूम होती, सो ठीक है। अन्तःकरण विल्कुल ग्रुद्ध होनेसे—केवल सत्त्वप्रधान अन्तः-करण होनेसे—एकरस अवस्था रह सकती है।

अन्तःकरणमें वैराग्य उत्पन्न होनेके लिये, कोई विशेष उपाय पूछा, सो नाम-जपका तीव अभ्यास करना चाहिये और भक्ति, वैराग्यके शास्त्रोंका अभ्यास तथा सत्पुरुषोंका संग करना चाहिये।

पहले एक वार आपने पूछा था कि आसक्तिके विना जब संसारकी वात सुनी जाती है तव वीच-वीचमें वोलना पड़ता है, फिर मनमें व्यर्थ वातोंकी फुरणा हो जाती है, इसके लिये कोई उपाय करना चाहिये, सो वात तो यह है कि जिसको व्यर्थ वातोंमें वैराग्य होता है, वह तो उन्हें सुनता ही नहीं, यदि कोई सुनी जाती है तो वह उसके मनमें ठहरती नहीं, इससे इसका उपाय करनेकी कोई आवश्यकता नहीं।

सिंचदानन्द भगवान् ही सर्वत्र परिपूर्ण हो रहा है। उस आनन्द्यन अस्तित्वका ज्ञान भी उस आनन्द्मय भगवान्को ही है। भगवान् अपने स्वरूपमें ही सदा स्थित हैं, इस तरह किसी समय प्रत्यक्षकी ज्यों प्रतीत होता है, 'में' का अभाव प्रतीत होता है, 'में' कूँ ढ़नेपर भी नहीं मिलता, पर सर्वदा एक तरहका भाव नहीं रहता। इसके लिये आपने उपाय पूछा, सो 'में' का नाज्ञा ही उपाय है। उपर्युक्त आनन्द्यनकी स्थितिके समय 'में' क्षीण तथा हल्का होता है। 'मैं' सर्वव्यापी साक्षी चेतनमें लिपा हुआ है। यदि ढूँढ़नेपर भी ११६]

'मै' न मिले, तो उस समय हूँढनेवाले बातामें भी 'मे' व्यापक समझा जाता है। 'में' का अत्यन्त अभाव हो जानेके चाद इसको हूँढनेका संकल्प भी नहीं होता। फिर 'मैं' को किस प्रयोजनके लिये कौन हुँढ़ें ' इस पत्रका कोई समाचार आपके समझमें न आवे तो मिलनेपर पूलना चाहिये।

आपने लिया कि, ऋषिकेशके साधनके विषयमें पूछा, सो यत्किञ्चित् साधन है, वह आपके सामने ही है। यदि कुछ लिखने योग्य साधन होता तो लिया जाता सो आपका लिखना ठीक है परन्तु आपने लिया कि 'जो कुछ साधन है सो आपके सामने ही है,' सो कैसे लिखा ? में अन्तर्यामी थोड़ ही हूँ?

तेज ध्यान होंनेके कारण, ××××का जन्म सफल हुआ लिया, सो ठीक ही है। 'सफल' शब्दसे भगवत्प्राप्तिकी कामना मालूम होती है। पर भगवत्प्राप्तिरूप फलकी इन्छा दोप-युक्त नहीं है, इससे 'सफल' श द में भी लिय दिया करता हूँ।

आपने पूछा कि, ×××× की कोठरीमें और नहींके किनारे जैसा ध्यान होता था, उससे थ्री ××
×× ध्यान तेज लिखा, सो उनके ध्यानमें केचल निरन्तरता ही निगेप है या और भी कुछ विलक्षणता है है सो निरन्तरता तो विशेप हे ही पर कुछ विलक्षणता भी है, वह यत्किञ्चित् पत्रहारा लिखनेका निचार हे और विशेष-रूपसे मिलनेपर बताना ही के है।

जो सचिदानन्दघनका ध्यान है, सो ही सचिदानन्द भग-र्रि १९७ वान्का खरूप है। ध्यान जिसका किया जाता है सो अमृत-रूप है। उस समय ध्यान ही साक्षात् अमृतमय हो जाता है तथा केवल अर्थमात्र ही रह जाता है और ध्याता, ध्यान, ध्येय-रूप त्रिपुटी है ऐसा कहना नहीं वनता, अमृतका द्यान, अमृत-स्वरूप परमात्माको ही है, फिर अमृतमयकी इच्छा किसको हो?

साधनकी चेपाके विषयमें आपने लिखा कि, मेरे पुरुषार्थ-से तो कुछ हो नहीं सकता, वह परमात्मा ही सामर्थ्यवान् है, थव भी जो कुछ साधन वनता है, उसमें मेरा क्या पुरुवार्थ है? सो ठीक हैं, इसी तरह मानना चाहिये। पर पुरुपार्थ-चेप्रा करके साधन-करते रहना चाहिये और इसमें भी प्रभुकी ही प्रेरणा माननी चाहिये, जिससे कभी अहन्ता न आवे। यदि प्रभु विना पुरुपार्थ किये ही दया करके अपनी कृपासे उद्घार कर देते, तो द्या तो उनकी सदासे ही हैं। पर विना चेष्टा किये, परम पुरुपार्थ किये, किसीको भगवत्प्राप्ति नहीं होती, भगवत्प्राप्ति अपने पुरुपार्थ-से ही होती है और वह पुरुपार्थ भगवत्पेरणासे ही होता है। भगवत् की कृपा सवके ऊपर है, परन्तु कृपा माननेसे ही कृपा फलीभृत होती है। श्वासद्वारा भजन होता है, उसमें मन रहता है, पर मानसिक अर्थात् जो केवल मनसे ही चिन्तन किया जाय, वहीं जप मानसिक समझा जाता है। श्वासद्वारा होनेवाला जप भी बहुत उत्तम है, उससे भी वासनाका बहुत नाश होता है, इससे अन्तमें, परिणाममें यह भी वहुत उत्तम है।

[३५]

हर समय शरीर, प्राण, मन, बुद्धि और इन्द्रियोंमेंसे 'में' को इटानेकी चेष्टा करते रहना चाहिये। वरावर रायाल रायना चाहिये कि शरीरादि में नहीं हूँ, में इनसे पृथक् हूँ, में इनका द्रष्टा हूँ।

श्रीसचिदानन्द्यन परमातमा ही तेरा खह्य है, उसीमें 'मैं' भाव करना चाहिये। व्यवहार-कालमें तथा वोलनेके समय भी शरीरमें 'मैं' भाव नहीं होने देना चाहिये। खयाल रखना चाहिये कि शरीरमें 'मैं' भाव आने ही न पावे। इसके साधनमें यह युक्ति है, हुए। वनकर शरीरको देखनेने शरीरसे 'मैं' भाव हटता है। वोलनेके समय खयाल रखकर वीच पीचमें उहरता रहे तो इसका स्मरण वना रहता है।

स्त्री, पुत्र, धन और सम्पूर्ण विषय भोगों मुं सुत्र नहीं है। यदि वास्त्रमें इनमें सुत्र हो तो इनके रहते हुए दु ख होना ही न चाहिये। पर जिन पदावाँके रहते भी दुश्य होता है, उनमें सुख नहीं है यह सिद्ध है। सुत्र तो विचार, शान्ति और सन्तोपमें ही है।



[३६]

आपने पूछा कि 'लोगोंका उद्धार वहुत ही जल्दी हो जाय तथा सब भगवान्के प्रेमी भक्त वन जायँ, इसके लिये हमें तत्परतासे क्या पुरुपार्थ करना चाहिये?' में इसका उपाय क्या वतलाऊँ? इसका उपाय तो जो प्रह्णादकी भाँति भगवान्के परम अक्त हैं, वे ही जानते हैं। जिसके ध्यानसे, स्पर्शसे और जिसकी चर्चासे, जीव भगवान्का परम भक्त वनकर उद्धारको प्राप्त हो जाता है, वहीं निष्कामी, ज्ञानी और भक्त-शिरोमणि है; परन्तु आपने पूछा है, इसलिये अपनी बुद्धिके अनुसार उत्तर लिखना योग्य समझकर लिखा जाता है। १२० 1

आपने अपना जो उद्देश्य दिखाया, मेरी समझमें वह उद्देश्य ही उत्तम उपाय है। भक्तोंका यही उद्देश्य होना चाहिये। इस असार संसारमें भगवन्नाम-जप ही प्रेम, भक्तिकी बृद्धिके लिये मेरी समझसे श्रेष्ठ उपाय है, मनुष्यजन्म पाकर जो भगवद्मिक की चेष्टा नहीं करते, उन्हें घिकार है। होगों को भगवत्के भजन, व्यान, कीर्तनमें लगाना ही परम कर्तव्य है, यही जीवनका उद्देश्य समझना चाहिये । जो इसी कामके लिये अपना जीवन समझता है, वही धन्यवादका पात्र है। जो अपना तन, मन, धन, सर्वस्य संसारके मनुष्योंको भगवद्गक्तिमें लगाने-के लिये ही अर्पित समझता है, उसे अर्पण करना नहीं पड़ता, उसके लिये सर्वस भगवान्का है और वह उसीके काममें लग रहा है। लोगोंको भगवद्गक्तिमें लगानेके लिये, वह अपने शरीर-की पाल खिंचवानेमें भी सकोच नहीं करता। उसका जीवन लोगोंके उद्धारके लिये ही है। यह भक्तिके प्रचारके लिये प्रसन्नतापूर्वक अपने प्राणीतककी आहुति दे डालता है।



[30]

तुम्हारी स्त्री तथा घरके लोग सव तुमसे विशेष प्रसम्भ नहीं हैं, इसिलिये तुम्हें उनके साथ प्रमका वर्ताव करना चाहिये। मेरा स्वभाव तो सबके साथ प्रमके वर्तावका है। घरवालोंको जैसे बाराम मिले और उनका मन राजी रहे, वैसे ही न्याययुक्त वर्ताव करना में उत्तम समझता हूँ, शरीरको तो घर और संसारके समस्त मनुष्योंकी सेवामें लगा देना चाहिये।

सत्संगकी विशेष चेष्टा रखनी चाहिये। सत्संगके प्रताप-से नीच भी सुधर जाता है। भगवत्-भक्ति एक ऐसी उत्तम वस्तु है कि इसके समान और कुछ भी नहीं है।

जो भगवान्का गुणानुवाद करते रहते हैं, वे ही घन्यवाद-के योग्य हैं। भगवत्कृपासे ही भगवत्-चर्चा होती है।

[३८]

आपने लिखा कि 'जो पहलेने ही मोहजालमें फॅसा हुआ है, वह स्वत कैमे निकल सकता है, इसलिये चाहे जैसे हो, आपको ही निकालना चाहिये।' सो निकालनेवाले श्रीपरमात्मा-टेय है। निम्नलिखित स्त्रोक्के अनुसार उस परमेश्वरकी शरण लेनी चाहिये, इससे बढकर और कोई उपाय नहीं है।

तमेन शरण गच्छ सर्नमावेन भारत । तप्रसादात्वरा शान्ति स्थान प्राप्यसि शाश्वतम् ॥ (गी०१८।६२)

'ह भारत । सव प्रकारसे उस परमेंश्वरकी ही अनन्य-शरणको प्राप्त हो, परमात्माकी रूपासे ही परम शान्तिको और सनातन परमधामको प्राप्त होगा ।'

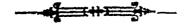
इस शरणके लिये सत्सग करना चालिये। सत्सगका मर्म जाननेके बाद एक पल भी सत्मग छुटनेसे उड़ी हानि जान पड़ती है, सत्सगके समान और छुछ नहीं दीपता। ससारके विषय भोग अच्छे नहीं छगते। सत्संग करनेके समय उड़ा आनन्द होता है, अध्युपात भी होते हैं और प्रारवार रोमाज्ञ होता है। जातक ऐसी अपस्था न हो, तबतक समझना चाहिय कि पास्तिविक सत्सग नहीं हुआ और न उसका मर्म ही जाना।



[38]

तुम्हारे घरके लोग, तुमसे प्रेम करें इसकी चेष्टा करना हीं में ठीक समझता हूँ। आसक्ति विना भी दूकानका काम वहत अच्छी तरहसे होनेका उपाय आगे लिखा ही था। उसी तरह करनेकी चेष्टा करनी चाहिये। तुमने पूछा कि 'भगवान्के भजनमें किस तरह प्रेम हो ; सो भगवान्के भजनका प्रभाव जाननेसे तथा उनमें श्रद्धा होनसे प्रेम होता है। भगवान्में जिनकी श्रद्धा है। उनका संग करनेसे श्रद्धा वढ़ती है। मजन करनेवालोंका संग करनेसे भजन, ध्यान अधिक होता है और प्रेमी भक्तोंका संग करनेसे तथा उनकी छिखी वातोंको पढ्नेसे। भगवान्में तथा उनके भजनमें प्रेम हो सकता है। किसी वस्तुकी आवश्यकता हो। तो वह वस्तु जिसके पास हो उसका तथा उस वस्तका संग करनेसे ही, उस वस्तुमें प्रेम तथा उसकी प्राप्ति हो सकती है।

यदि मनुष्य प्रेम और उत्कट इच्छासे किसीका संग करता हैं तो तदनुसार उसका भाव अवस्य ही हो जाता है और भजन होते हुए ही सांसारिक काम जितना हो सके उतना करनेकी चेष्टा अवस्य रखनी चाहिये।



[8°]

आपने लिया कि 'श्रीपरमातमा तथा श्रीमुक्टेबकी चड़ाई करें, वही घन्यवाद देने योग्य है, तथा श्रीपरमातमा और श्री-मुक्टेबके वचनोंमें श्रद्धा होनें के बाद कैसा ही पापी क्यों न ही, उसका कल्याण हो जाता है', सो आपका लियाना बहुत ही ठीक है। श्रद्धा होने के बाद तो कुछ भी बड़ी बात नहीं है। श्रीपरमातमा-देवमें तथा गुरुदेवमें श्रद्धा (विश्वास) होने के बाद तो वह और भी बहुत-से ममुर्प्योक कल्याण करने योग्य वन जाता है।

आपने लिया कि 'परमात्मामें श्रद्धा होकर कल्याण हो, ऐसा उपाय होना चाहिये', सो ठीक है, उपाय होना कुछ भी बढ़ी वात नहीं है। यदि उपाय करना हो तो करना चाहिये। भगवान् भी तरफ़ ने तो कुछ विलम्ब है ही नहीं। जिस ममुख्यको श्रीपरमात्मादेव में मिलनेका उपाय करना होगा, चाहे जिस तरह हो वह तो उनने ही परायण हो जायगा, फिर वह भगवान-के समान कुछ भी नहीं समझेगा। ऐसा होनेपर उसने लिये उपाय कुछ भी कठिन नहीं है। आपने लिखा कि 'परमात्मादेवमें मेरी श्रद्धा होनी चाहिये', सो ठीक है, यदि श्रद्धा चाहें तो सर्वस्व भगवान्के अपण करने से हो सकती है और नहीं चाहें, तय इस तरह लिखना बनता नहीं।

आपने एक स्थानमें लिखा कि 'में तो श्रीगुरुदेवकी सभा-में छोट-से-छोटा साधन करनेवाला हूँ', फिर दूसरे स्थानमें लिखा कि 'मेरा साधन कुछ भी नहीं है'. सो इन दो प्रकारकी वातोंका क्या मतलब है तथा श्रीगुरुदंबकी सभा कौन-सी है, कि जिसमें आप छोटे-से-छोटे साधनवाले हैं ? साधन तो छोटा होता है, वह भी उत्तम ही है। छोटे साधनसे ही वड़ा साधन हुआ करता है।

आपने लिखा कि 'मेरे अजन-साधनके भरोसे तो उद्धार होना कठिन है। यदि कोई नीच-से-नीच भी महान् पुरुपोंके पास जाय, तो व उसे स्वीकार कर छेते हैं, इसी प्रकारने यदि हो तो मेरा भी उद्धार हो सकता है', सो ठोक है। महात्मा तो दयालु होते हैं, उनके तो दर्शनसे भी उद्धार तथा कल्याण होना चाहिये, फिर पास जानेके वाद तो वात ही क्या है? सचे महात्मा तो प्राप्त होने ही कठिन हैं, मिल जायँ तो वड़े आनन्दकी वात है। महात्माकी शरण लेनेके वाद तो भजन-ध्यान होनेमें कुल भी कठिनता नहीं रहती और स्वभाव भी स्वतः ही सुधर जाता है।

[88]

आपका ध्यान कैसा होता है? सचिदानन्द्यनमें हर समय इस प्रकारसे ध्यान रराना चाहिये। 'मं' का विल्कुल अभाव होना चाहिये और अपने छारीरको तथा ससारको आनन्दमें कल्पित देखते हुए उने मिथ्या समझकर उसका संकट्य ही छोड़ देना चाहिये। शारीरकी सुवि नहीं रहनी चाहिये।

> जब मे था तब हिंर नहीं, अब हिर्र हैं में नाहि । कबिरा नगरी एकमें, राजा दो न समाहि ॥

'जो कुछ है एक सिचिदानन्दान ही है' ऐसा यान छोड-कर जो मनुष्य मिथ्या ससारकी वस्तुओंके चिन्तनमें अपने मनको लगाता है वह महा मूर्य है। मिथ्या नाशवान् वस्तुओं-का निस्तिलये सरण करना चाहिये?

जो पूर्ण शानन्द हत्यमं समाता नहीं, उसका हर समय ध्यान करनेमे ध्याता स्वय भी शानन्दस्यक्षप हो जाता है। 'मै' भायका निरुक्तल नादा हो जानेपर एक सिच्छानन्द्यन ही रह जाता है।

> मैं जाना मैं ओर था, मै तो भया अब सोय। 'म' 'तैं' दोनों मिट गई, रही कहनकी दोय॥

[83]

आपके क्या वीमारी है सो िलखना चाहिये। आपने लिखा कि 'श्रीपरमात्मादेव दस-वीस दिनोंमें आराम कर देंगे' सो मगवान्से इस तुच्छ शरीरके लिये प्रार्थना नहीं करनी चाहिये। क्योंकि ऐसा करनेसे भिक्त सकाम हो जाती है। भगवान्से माँगना ही चाहें तो उनके दर्शन माँगने चाहिये अथवा ऐसी चस्तु माँगनी चाहिये कि जिसके मिल जानेपर फिर कभी कुछ भी माँगना न पड़े। शरीर, स्त्री, पुत्र और रुपयोंके लिये इतने चड़े मालिकसे अर्ज़ नहीं करनी चाहिये। तुच्छ मिथ्या शरीर और भोग तो यहीं रह जायँगे। महात्मा लोग कहते हैं 'मर भले ही जायँ पर अपने लिये भगवान्से कभी कुछ भी माँगें नहीं!' १२८

मर जाऊँ माँगू नहीं, अपने तनके काज। परमारयके कारणे, मोहि न आवै टाज॥

परमार्थ अर्थात् परमेश्वरके लिये मॉगनेमें कोई हर्ज नहीं। अपने दारीर्प्के लिये उस न्यामीसे कुछ कहना यहुत छोटी बात है।

नामका जप होनेसे ध्यान भी अपने आप ही हो जाता है । राम-नामकी पूँजी असली धन हे, उसको भ्रिथ्या काममें नहीं रुगाना चाहिये। कहा भी है—

> किन्तरा सव जग निरधना, धनवता निह कोय । धननता सो जानिये, (जाके) रामनाम धन होय ॥

रामनाम अमूल्य रत है। उसे दारीरको आराम देनेवाले संसारके भोगरूपी पत्थरींसे नहीं फोड़ना चाहिये। भगवान्से मिथ्या वस्तु नहीं मॉगनी चाहिये।



[83]

़ हर समय नाम-जपके साथ 'में नहीं, में नहीं' का अभ्यास करना चाहिये। शरीरसे 'मैं' भाव निकालना चाहिये। नहीं तो आगे चलकर मुक्किल है।

> 'मैं' 'मै' वड़ी वलाय है, सको तो निकसो भाग । कब लग राखों रामजी, रुई लपेटी आग॥

शरीर मिथ्या एवं नाशवान है। यह रूईमें लपेटी हुई आग कवतक रहेगी? इसे शरीरसे जर्वी वाहर निकालनी चाहिये। मिथ्या शरीरमें जो 'में' भाव आरोपित हो गया है, उसे निकालनेमें देर न करनी चाहिये। संसारमें वहुत-से मनुष्य 'में' १३०] भेरे' भावकी डोरीसे वॅध रहे हैं, पर जिसके भगवान्का आधार है उसको कोई वन्धन नहीं है ।

> मोर तोरकी जेउरी, गल बाँधी ससार। दास कदीरा क्यों बॅवे, (जांके) रामनाम आपार॥

वन्धन हो तो वह भी छूट जाता है। अत उस परमात्मा-का आश्रय इस प्रकार लेना चाहिये कि 'जो छुछ भी हैं। भगवान् हैं' उस मालिकको प्राणींने भी बढकर मानना चाहिये।

उसका गुणानुवाद तथा प्रभाव सुननेसे प्रेम वढता है। प्रभाव सत्संगसे जाना जाता है इसिलये सत्संग करना चाहिये। शास्त्रका अभ्यास करना चाहिये। हरिकथासे हरिमें भाव वढता है। भावमे मिलनेकी इच्छा वढ़ती है। इच्छा वढ़नेपर चेष्टासे भजन ज्यादा होता है। भजनमें निष्काम प्रेम होकर मगद्भान्के दर्शन होते है। महारमा तथा भक्त इस तरह कहा करते हैं।

तुमने लिखा कि 'ससारकी आसक्तिके कारण तुमसे विछोह हुआ है' सो आसक्ति तो स्तराव ही है। पर विछोहका कारण मिलनेकी टान कम होना भी है।

माई ! नामका जप, सत्सम, भगवान्का ध्यान तथा भावसहित स्परण, निष्काम भावने करके प्रेम घढाना चाहिये। फिर मिलना भले ही कम हो। प्रेमास्पदमें प्रेम चाहिये, प्रेम ही प्रधान है। प्रेम न हो तो मिलनेका जिगेप मूल्य नहीं।

[88]

संसारमें रहकर शुद्ध हदयसे काम किया जाय तो वहुत अच्छी तरह काम चल सकता है। चतुर मनुष्योंके साथ चतुराईकी वातें करनेमें आपित नहीं। आपित है छल-कपट करनेमें, परन्तु हृदय शुद्ध हुए विना व्यवहार शुद्ध होना वहुत कठिन है। भजन-ध्यान करते हुए संसारका काम करनेसे पापका नाश होनेपर, जब हृद्य शुद्ध हो जाय तब कोई बाधा नहीं होगी। जब धनका लोभ ही छूट जायगा तब उसके लिये कपटकी आवश्यकता क्यों होगी?

स्वार्थका त्याग करनेसे व्यवहार शुद्ध हो सकता है, परन्तु व्यवहार (व्यापार) अधिक करना ठीक नहीं। साधन बहुत १३२]

तेज हो जानेपर तो अधिक काम करनेमें कुछ हानि नहीं, परन्तु पहछे विना शक्तिके अधिक काम नहीं करना चाहिये । भजन, ध्यान करते हुए जितना काम हो सके, उतना ही करना उचित है।

आपने लिया कि 'श्रीमद्गगवहीतामें भगवान्ते अर्जुनको तथा योगवाशिष्टमें श्रीवशिष्टजीने भगवान् श्रीरामचन्द्रजीको गृहस्थाश्रम छोडनेका भाव दियलाया है', सो यह वात ठीक नहीं है ! यदि गृहस्थ छोडनेको कहा जाता तो अर्जुन और श्रीराम-चन्द्रजी उने छोड़ देते ! अर्जुन तो गृहस्थ छोड़नेको तैयार ही था ! भगवान्ने उपदेश देकर अर्जुनको युद्धमें प्रवृत्त किया ! भगवान् कहते है—

तस्मा मर्नेषु कालेषु मामनुस्मर युच्य च । (गीता ८।७)

'तृसव समयमॅ निरन्तर मेरा सारण कर और युद्ध भी कर।'

अन्यान्य खालोंमें भी भगवान्ते इसी आशयके बचन कहे है कि 'नि'काम भाजने कर्म करता हुआ संगारमें विचर', 'मेरा ध्यान करता हुआ,मन बुद्धि मुझमें रणता हुआ खार्थको त्यागकर संसारमें कर्तव्य कर्म कर, मेरी छपाने तेरा उद्धार हो जायगा।' गृहस्थ छोडनेकी जात तो कहीं नहीं कहीं!

आपने लिया कि 'मेरे कुसंग नहीं है' मो यह तो मुझे भी मालूम है कि आपके बहुत बुरा संग नहीं है, परन्तु संसार, [१३३

संसारके पदार्थ,—भोग—धन और सांसारिक सुख देनेवाळी वस्तुओंका जो आप प्रेमसे चिन्तन करते हैं सो सब कुसंग हां है। एक श्रीनारायणदेवके भजन, ध्यान और सत्संगको छोड़-कर और सभी कुसंग है।

आपने लिखा कि 'सुन्रीन, उद्धव और अर्जुनके मित्र वनकर भगवान्ने उनपर वहुत ही कृपा की। उनके समान और किसीपर भी भगवान्की ऐसी कृपा नहीं हुई, इतना होनेपर भी सुन्रीन, उद्धव और अर्जुनको ज्ञान नहीं हुआ।' आपका यह समझना गलत है। में तो यही मानता हूँ कि उन लोगोंको अवस्य ज्ञान हो गया था। उनके अपने उद्धार होनेमें तो वात ही कौन-सी है, चिक भगवान्के भक्त और सखाओंकी कृपा भी जिसपर होती हैं, उसको भी ज्ञान प्राप्त हो जाता है और वह इस असार संसार-सागरसे तर जाता है।

भगवन्नाम-जप, प्रेमाभिक्त तथा भगवत्-कृपासे मनुष्यका उद्धार हो जाता है। भगवान् स्वयं ही उसे वुद्धियोग दे देते हैं। भगवान् कहते हैं—

मिचता मद्गतप्राणा वोधयन्तः प्रस्परम् । कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ तेपां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।

्र ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥(गीता १०। ९-१०) १३४] धि निरन्तर मेरेमें मन लगानेवाले, मेरेमें ही प्राणीको अर्पण करनेवाले मकजन सवा ही मेरी मिककी चर्चाने द्वारा आपसमें मेरे प्रभावको जनाते हुए तथा गुण और प्रभावसहित मेरा कथन करते हुए ही सन्तुष्ट होते है और मुझ वासुदेवमें ही निरन्तर रमण करते हैं। उन निरन्तर मेरे ध्यानमें लगे हुए और प्रमपूर्वक भजनेवाले भक्तीकों में वह तत्त्वज्ञानरूप योग देता हूं कि जिससे वे मेरेकी ही प्राप्त होते हैं।

आपने लिया कि 'कौन-सी रूपासे उद्धार हो सकता है' सो नीचे लिखे श्लोकॉंके अनुसार भगवान्की दारण प्रहण करनी चाहिये।

तमेन शरण गच्छ सर्नभावेन भारत ।

तछसादात्परा शान्ति स्थान प्राप्यसि शाश्वतम्।(भीता १८।६२) 'टे भारत[ा] सन प्रकारमे उस परमेश्वरकी ही अनन्य

'दृ भारत 'सन प्रकारल उस परमध्यरका हा अनन्य शरणको प्राप्त हो, उस परमात्माकी कृपासे ही परम शान्ति और सनातन परमधामको प्राप्त होगा।'

मर्वप्रमन्त्रिरयप्य मामेक शरण वज ।

अह त्वा मर्वपापेम्यो मोक्षयिप्यामि मा शुच ॥(गीता ८८। ६६)

'सन धर्मों को बर्यात् सम्पूर्णं कर्मों के आश्रयको त्यागकर केनल एक मुद्रा सचिदानन्द्रान वासुदेव परमात्माकी हो अनन्य शरणको प्राप्त हो, मे तुझे सम्पूर्णं पापोंसे मुक्त कर हूँगा, तू शोक मत कर।'

भगवान्का सव समय चिन्तन करनेसे ही इस तरह शरण हुआ जाता है। और इस तरह वह भगवत्क्रपासे ज्ञान प्राप्तकर निश्चय ही परमपदको प्राप्त कर छेता है। भगवान्की इसी कृपासे भगवान् मिछते हैं और जीवका उद्धार होता है। इन सव वातोंको खूव अच्छी तरह समझना चाहिये।

आपने पूछा कि 'सुझको संसारमें रहकर क्या करना चाहिये ?' इसका उत्तर ऊपर लिखा ही है। भगवानके गुणानुवाद, प्रभाव और प्रेमकी वातें पढ़नी और सुननी चाहिये। हर समय भगवानके नामका जप और सक्कपका ध्यान करते हुए ही आसक्ति और स्वार्थ छोड़कर संसारका काम करना चाहिये। आसक्ति न छूटे तो कोई चिन्ता नहीं, सब कुछ भगवानका समझकर जैसे गुमाइता (नौकर) मालिकके लिये काम करता है, वैसे ही अपना स्वार्थ छोड़कर संसारके सम्पूर्ण काम भगवानके लिये ही करने चाहिये।

आपने लिखा कि 'उपदेशका सदावत मुझे भी यात्री समझकर देना चाहिये।' सो उपदेश देनेवाला तो मैं कौन हूँ, पर आपकी आज्ञा मानकर मेरी समझके अनुसार शास्त्रोंकी कुछ वातें लिख दी हैं।

आपने लिखा कि 'संसारमें तो दुःख ही हैं' सो यही वात ठीक है। संसारमें कुछ भी सुख नहीं है। जो कुछ सुख दीखता १३६] हे, वह भी मिथ्या ही भासता है, अन्तमें तो दुय-ही-दुःख है।

महाराज दशरथजी और वसुदेवजीके विषयमें समाचार पढें। उन लोगोंको धन्य है जिनके घरोंमें भगवान्ते अप्रतार लिया। देखेनें उन लोगोंको वहुत सांसारिक दु ए हुए, परन्तु अन्तमं उनका ससारसे उद्धार हो गया। वे सदाके लिये आनन्द्रधन परमात्माको भात हो गये। मेरी समझसे उनका पुनर्जन्म नहीं होगा। मुझे उनके उद्धारमें कोई शङ्का नहीं है। उनको सांसारिक फलेश देगनेंमें आये सो डीक है, पहलेके किये हुए कुछ पाप भी वाकी होंगे, जिन्हें भोग र ये शुद्ध हो गये और भगवान्के उनके घर अवतार लेनेसे उनका उद्धार हो गया। वे पुण्यात्मा भी थे। पुण्य-पाप सभीके रहते हैं, किसीक पाप अधिक रहते हैं तो किसीके पुण्य अधिक रहते हो तो किसीके पुण्य अधिक रहते हैं तो किसीके पुण्य अधिक रहते हैं तो किसीके पुण्य अधिक रहते हो लोगा स्वाप्त कें स्वाप्त स्वाप्त हो स्वप्त है तो किसीके पुण्य अधिक रहते हैं तो किसीके पुण्य अधिक रहते हो स्वप्त स्वप्त हो सुण्य अधिक रहते हो स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त हो सुण्य अधिक रहते हो तो किसीके पुण्य अधिक रहते हैं तो किसीके पुण्य अधिक रहते हैं तो किसीके पुण्य अधिक रहते हैं स्वप्त स्वप्

श्रीदशरवजी बोर श्रीवसुदेवजी परले जन्ममें भगवान्के वहें भक्त थे। सम्भव हें किसी पूर्वके जन्ममें कुछ पाप वने हों, उन्हों सब पापोंको भोगकर तथा भक्तिके प्रतापन पापोंका नाश होनेपर शन्तमें उनका इस संसार-मागरसे उद्धार हो गया।

आपने पूछा कि 'मंसारमें जीवको सुग तो टेसनेमे नहीं आता फिर भी यह जीव संसारमें मटकता क्यों फिरता है '' सो यह मूर्यंता अर्थात् अधानके कारण भटकता है। इसने भूलसे संसारमें सुस मान रफ्सा है, मृगतृष्णाके जलकी तरह संसारमें

मिथ्या खुख भासता है; इसीसे यह मुर्खतामें फँसकर मृगकी तरह भटकता फिरता है।

आपने पूछा कि'इस जीवको सुख कैसे हो?' सो भगवान्-की भक्ति सुख होता है। क्योंकि भक्तिमें ही गुख है। मक्तिसे भगवान् मिछते हैं जिससे सदाके छिये पूर्ण आनन्द हो जाता है। गीता अध्याय ६ न्होंक ११ से ३२ तकका अर्थ पढ़ना चाहिये। उसके अनुसार भजन, ध्यान करने में अपार गुसकी प्राप्ति हो सकती है। फिर किसी समय भी दुःख नहीं हो सकता। ऐसा आनन्द प्राप्त होता है जिसके समान न तो कोई नूसरा आनन्द है और न उसका कभी नाज्ञ होता है।

आपने पूछा कि 'संसारमें रहकर वर्ताव किस तरह करना चाहिये' सो ठांक है। अपनेसे वड़ांमें श्रद्धाः समानमें मित्रताः छोटोंमें पालन करनेका भाव रखते हुए सवकी सेवा करनी चाहिये।



[84]

मुझे मालूम हुआ है कि हिन्दू-मुसल्मानिक मामलेको लेकर आप पहुत उद्विद्ध है बोर वही चिन्ता करते हैं। मेरी समझसे यह वहुत लज्जाकी वात है। परोपकारमें जीवन लग जाना बहुत हो उत्तम है, इसमे तो आनन्द मनाना चाहिये। लोकसेवा करतेवाले मनुर्ध्योपर यड़ी-यड़ी विपत्तियाँ आया करती है, इसके लिये वे फर्मा शोक नहीं करते है इसमें घवरानेकी वात ही कौन-सी है विपदि आपने लाकहित के लिये न्यायपूर्वक चेष्टा की है और उसके लिये आपपर आपत्ति आयी है तो उसके लिये आपको आनन्द मानना चाहिये।

यदि आप निर्दोप हैं तो यह विश्वास करना चाहिये कि आपका नुकसान नहीं हो सकता, अगर दोपी हैं तो दण्ड भोगनेके लिये भी आनन्द से तैयार रहना चाहिये और आप यदि यह समझते हैं कि विना ही दोप आपपर लोकहित करते यह आपित्त आयी है, तो आपको एक वीरको भाँति प्रसन्नतासे जेल जाना चाहिये अथवा प्रमाणोंसे अपनेको निर्दोप सावित करना चाहिये। रोना, चिन्ता करना और लिपना तो कायरताके लक्षण हैं, कायरता बहुत बुरी चीज है। गीता अथ्याय २ स्ठोक २,३ का अर्थ समझकर कायरताका त्याग करना चाहिये। यहाँ वीरता ही सुक्तिमें हेतु है, कायरतापूर्ण जीवन तो मृत्युके समान है, शूरतामें प्राणत्याग करना लाभजनक और धर्म है। गीता अध्याय

कुतत्त्वा करमलिमदं विपमे समुपिस्यतम् ।अनार्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन ॥

ह्रैव्यं मा सा गमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते । क्षुद्रं हृदयदौर्वर्वं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परंतप ॥

हे अर्जुन! तुमको इस विपमस्यलमें यह अज्ञान किस हेतुसे प्राप्त हुआ ? क्योंकि यह न तो श्रेष्ठ पुरुषोसे आचरण किया गया है, न स्वर्गको देनेवाला है, न कीर्तिको करनेवाला है। इसलिये, हे अर्जुन! नपुंसकताको मत प्राप्त हो, यह तेरेमे योग्य नहीं है, हे परंतप! तुच्छ हृदयकी दुर्वलताको त्यागकर युद्धके लिये खड़ा हो।

र ऋोक ३७, ३८ ॥ और अ० ३ ऋोक ३५ † का अर्थ देखिये। आप जब यहाँके मामूर्ली वारण्टसे इतने घवराते हैं, तत्र उस वहें राजा यसराजका वारण्ट मिल्रनेपर तो न मालूम आपकी क्या दशा होगी ^१ आपको तो उस वारण्टने भी नहीं उरना

> हत्तो वा प्राप्त्यति हर्नमें कित्या वा मोश्यसे महीम् । तम्माटुनिष्ठ फीन्तेय शुद्धाय इतिनश्चय ॥ मुगदु ते समे कृत्वा लामालामी जयाजयी । ततो शुद्धाय शुज्यस्य नैन पापमयाम्यति ॥

या तो भरकर स्वर्गको प्राप्त होगा अथना जीतकर प्रियवीको मोगेगा, इससे है अर्जुन । युद्धके िन्ध्ये निश्चयवाल्य होकर खड़ा हो । यदि तुझे स्वर्ग तया राज्यकी इच्छा न हो तो भी सुरा दु रा, लाम हानि और जय-पराजयको समान समझकर उसने उपरान्त युद्धके िल्ये तैयार हो, इस प्रकार युद्ध करनेसे तू पापको नहीं प्राप्त होगा।

श्रियानम्बधर्मो निराण परचर्मात्स्वनृष्टितात् । स्वधर्मे निधन श्रेय परधर्मो भयावह ॥

अच्छी प्रनार आचरण किये हुए दूषरेके घर्मचे गुणरहित मी अपना धर्म अति उत्तम है, अपने धर्ममें मरना भी कृत्याणनारक है और दूसरेका धर्म भयको देनेवाला है।

चाहिये, शरीर तो एक दिन जाना ही है, फिर किसी अच्छे कामको करते-करते चला जाय तो बहुत अच्छी वात है। कैदकी तो वात ही क्या है, परोपकार करते फाँसीपर लटकना पड़े तो भी बहुत आनन्दकी वात है। कायरतासे कुछ दिन जी भी लेंगे तो क्या होगा?

क्या आप इसमें अपना अपमान समझते हैं? अपमान तो कायरतामें है वीरतामें नहीं, घर्मके त्यागमें है धर्मकी रक्षामें नहीं। और कुछ न वन पड़े तो जो कुछ मालिककी मर्जीसे होता हो, उसमें प्रसन्न तो रहना ही चाहिये। विचारसे हो या हठसे, किसी तरह भी शोक, चिन्ता और दुःखको हटाकर, हर समय हर अवस्थामें आनन्दमग्न रहना चाहिये। भजन, ध्यानके लिये निरन्तर प्रयत्न करते हुए, इस चातपर विश्वास रखना चाहिये कि जो कुछ होता है, सब भगवानकी द्यासे होता है और उसीमें मंगल है।



किसी मामलेमें फॅसे हुए एक चिन्तातुर सजनको यह पत्र कई वर्षो पूर्व लिखा गया था ।

[88]

आपने लिया कि 'इन दिनोंमें भजन, ध्यान और सत्सङ्ग मुझसे नहीं होता' मो भजन, ध्यानादि करनेके लिये प्रयत्न करना चाहिये। अन्यथा वहीं कठिन समस्या है!

द्रव्योपार्जनके लिये व्यापार करनेमें तो आपने परिश्रम हो जाता है, पर अपने सबे कल्याणके लिये प्रयत्न नहीं होता, इससे मालूम होना हे कि आप भजन, ध्यान और सत्सङ्ग को धनके समान भी नहीं मानते। आपको निवेकपूर्वक विचार करना चाहिये कि यह नश्यर द्रव्य, क्या मृत्युके समय आपको सत्यायता कर सकता। क्या द्रव्यसे आपको भगवत् सम्पन्धी आनन्द प्राप्त हो सकेगा? पेसा कभी नहीं होगा, क्यांकि वहाँ कोई रिश्यन लेनेगला नहीं है। परलोककी वात तो दूर रही धनसे दस लोकमें भी वास्तविक सुख नहीं मिल सकता। ससारमें मूर्योंने ही सुख प्रनीत होता है, विवेकसम्पन्न पुरुपोंके लियं तो सांसारिक सुख दु: प्रस्प ही है। महार्प पत्रअलि कहते हें—

परिणामतापमस्कारदु विर्गुणवृत्तिनिरोधाच दु व्वमेत्र सर्ने वित्रेक्तिन । (त्रोगदर्शन २ । १५)

'परिणामदु रा, तापदु'रा, सस्कारदु रा तथा दुःसाँसे ्रिश्व

मिश्रित होने और गुण-वृत्ति-विरोध होनेसे, विवेकी पुरुषोंकी दृष्टिमें समस्त विषयसुख भी दुःख ही हैं।'

संसारमें यदि वास्तविक सुख होता तो ऋषि-मुनिगण सांसारिक सुखोंको त्यागकर क्यों वनमें जाकर तपस्या करते? आपको यदि अपने कल्याणकी इच्छा हो तो निष्काम भावसे प्रेमपूर्वक श्रीपरमात्माके पुनीत नामका निरन्तर जप करनेके लिये प्रयत्न करना चाहिये। उस वास्तविक सच्चे निष्कामी परम प्यारे परमात्माके प्रेममें कलङ्क नहीं लगाना चाहिये।

जो व्यक्ति इस असार संसारके तुच्छ, अनित्य और क्षणभंगुर भोगोंमें फँसकर भगवद्भजन, ध्यान, सत्सङ्ग छोड़ देता है, वह महामूर्ख है। अन्तमें उसकी वड़ी दुईशा होती है। अतएव आपको ऐसा अधोगतिमें छे जानेवाला कार्य भूल-चूक-कर भी नहीं करना चाहिये।

आपके कल्याणोपयोगी कार्योंमें जो व्यक्ति आपकी सहायता करता है, उसे ही अपना परम मित्र जानकर शेष सवको बनावटी मित्र समझना चाहिये। विशेष लिखनेमें क्या है, यदि आपको अपने कल्याणकी इच्छा हो तो कुछ भी विचार न कर शीघ्र चेतना चाहिये और सांसारिक मोह-जालमें न फँसकर, तेज साधनके लिये तैयार हो जाना चाहिये।

[૪૭]

श्रीपरमात्माका मजन, घ्यान करते हुए ही सासारिक कार्योंको चेष्टा करनी चाहिये। अन्य किसी काममें चाहे भूल हो जाय, परन्तु परमात्माके भजन, घ्यानमें भूल न करनी चाहिये। भक्त प्रह्वादके आदर्शको सामने रखकर चेष्टा करनी चाहिये, यदि इसमें माता, पिता या भाई आदि वाघा हैं, तो उनकी सुझामट और सेवा करके उन्हें प्रसन्न करना चाहिये। सेना तो सभी जीनेकी करना उत्तम है और कर्तब्य है।

ससारके मोर्गोमें फँसना नहीं चाहिये। सासारिक मोग-विलास, पेरा-वाराम और साट-शौकीनो आटि सभी विषय क्षणभगुर और अनित्य हैं, घोसा टेकर डुवानेनाले हैं और लालच टेकर गलेमें फॉसी लगानेवाले हैं, यो समझकर भूलकर भी इन विषयोंसे प्रेम न करे। इनमें एक वार कुछ समयतक सुख-सा प्रतीत होता है, परन्तु अन्तमें वह नाश हो जाता है, अतएव इनसे उरते रहना चाहिये। इस तरहके साधनमें विसमें प्रसन्नता और विषयोंसे वैराग्य हो सकता है और पीछे ससार-का कोई भोग अच्छा नहीं लगता।

~{©(1003)~

[8c]

भगवान्से प्रेम करनेकी इच्छा हो तो भगवान्को ही सवसे उत्तम समझना चाहिये। संसारमें श्रीनारायणके समान द्यालु तथा सुहृद् और कोई भी नहीं है। न उसके समान कोई प्रेमी ही है। वह नीचसे भी प्रेम करता है, किसीसे भी घृणा नहीं करता। यदि कोई मनुष्य अपनी नीचताकी ओर देखकर भगवान्को न भजे तव तो कोई उपाय नहीं, परन्तु भगवान्की ओरसे तो सबके लिये 'खुला आर्डर' है। चाहे कोई कितना भी नीच क्यों न हो यदि निरन्तर भजन करे तो उसे भी भजनके प्रतापसे परमानन्दकी प्राप्ति हो जाती है। भगवान्के ऐसे प्रभाव को कोई न जाने तो इसमें भगवान्का कोई दोष नहीं।

[88]

आपने लिया कि 'ध्यान नहीं लगता, अतण्य मेरे लिये ध्यान लगानेकी चेष्ठा करनी चाहिये' सो में चेष्ठा करनेवाला कीन हूँ । मजन ओर सत्मंग यहत अधिक होनेसे ध्यान आप ही लग सकता है। में फ्या चेष्ठा करें हसमें तो आपकी चेष्ठा ही विशेष काम कर सकती है। जहां सत्सग होता हो यहां चाहे जेसे भी कामको छोड़कर जाना चाहिये और ध्यानकी वार्ते सुनकर, उसी समय उसी तरह ध्यान लगानेकी चेष्ठा करनी चाहिये। ध्यानवाले पुरुषोंके समीप बैटकर ध्यान लगाना चाहिये। ध्यानवाले पुरुषोंके समीप बैटकर ध्यान लगाना चाहिये। ध्यानवाले पुरुषोंके समीप बैटकर ध्यान लगाना चाहिये। ध्यानकों बोघ्र हों सो उन भगवान्के भक्तोंको कहना धाहिये। फर उनके बतलाये अनुसार माधनकी चेष्ठा करनी चाहिये। याँ करनेसे ध्यान लग सकता है।

[40]

आपके साथ जो कोई ईप्यों करे, उससे भी आपको प्रेम करना चाहिये। जो कोई आपका बुरा करे, उसका भी आपको उपकार करना चाहिये, और वैर रखनेवालेका भला करनेकी चेष्टा करनी चाहिये। स्वार्थ और मान-वड़ाईको त्यागकर नम्रभावसे सभीके साथ प्रेम करना कर्तव्य है। मान-वड़ाई आदिकी कामनाको जीतनेवाला ही दुर्लभ है, कहा है—

> कश्चन तजना सहज है, सहज तियाका नेह। मान वड़ाई ईर्षा, दुर्लभ तजना एह॥

कोध करें तो अपने अवगुणांपर करें, दूसरेके अवगुणांपर ध्यान न देना चाहिये। चास्तवमें भजन और सत्संगके होनेसे, ये दोप आपसे ही छूट जाते हैं। सब प्रकारसे निष्काम होनेपर याने कामका नाश हो जानेके वाद, कोध-वैर या मान-वड़ाईको स्थान नहीं रहता, जहाँतक ये येने रहते हैं, वहाँतक निष्काम हुआ नहीं समझा जाता।



[48]

ध्यान तथा वैराग्यकी साधारण वात लिखीं जाती हैं विरीप बातें प्रत्यक्ष मिळनेपर पूछ ली जायें तो ठीक है।

जो कुछ भास रहा है सो सब मायामात्र है। मायाके अधीश्वर मगवान्को इसका वाजीगर समझकर, वाजीगरके झमूरेकी तरह संसारकी वस्तुओंको **लेकर खेल करना चाहिये** । किसी समय भी इस कल्पित संसारकी सत्ता मानना उचित नहीं। इस पेलको जो मनुष्य सस्य समझ हेता है वह ठगा जाता है। भगवान् उसे मुर्फ समझते हैं और यह समझते हैं कि इसने हमारा प्रमाप नहीं जाना । जो भगवानके मर्मको जान छेता है, वह कमी मोहित नहीं होता। संसार कोई वस्त नहीं है, वान्तरमें जो कुछ है सो श्रीसचिदानन्द्घन ही है, इस प्रकारका ध्यान ही चेराग्ययुक्त ध्यान कहलाता है। एक नारायणदेवके सिया और फुछ भी नहीं है। जो नास रहा है सो है हो नहीं। और जो है सो भासता नहीं, फ्योंकि भगवान्का गुणातीत खरूप इन्द्रियोंका विषय नहीं है । समुण खरूपका भास दोना सम्भव है। परन्तु उसके दर्शन होनेपर निर्मुणका मर्म जानतेम कुछ भी विलम्प नहीं होता ।



```
श्रीजयद्यालजी गोयन्दकाद्वारा लिखित प्रस्तर्के-
  १ तत्त्व-चिन्तामणि (भाग १)-सचित्र, पृष्ट २५०, मोटा कागज,
       सुन्दर छपाई-सफाई, मृल्य प्रचारार्थ वेवल ॥०) सजिल्द ॥।-)
      इसीका छोटा गुटका सस्करण, पृष्ठ ४४८, मृल्य ।-) सजिटद ।=)
  २ तत्त्व-चिन्तामणि (भाग २)-मचित्र, पृष्ठ ६३२, मोटा कागज,
       सुन्दर छपाई-सफाई, मुख्य प्रचारार्थ केवल ॥।=) सजिल्ट १०)
       इसीका छोटा गुटका सस्करण, पृष्ट ७५०, मूल्य 📂 सजिल्द ॥)
  ३ तत्त्व-चिन्तामणि (भाग३)-मृल्य ॥ अ) सजिल्द
       इसीका छोटा गुरका सस्करण, पृष्ठ ५६०, सूल्य ।-) सजिल्द 🕬
  ४ परमार्थ-पत्रावली-सचित्र, कल्याणकारी ५ रे पत्रोंका समह मुर्
  ५ नवधा भक्ति-(सचित्र), पृष्ठ ७०, मध्य
  ६ वाल-शिक्षा-एड ७२, तीन रगीन, एक सादा चित्र, मुख्य
  ७ ध्यानावस्थामें प्रभुसे वार्तालाप-(सचित्र) मृत्य
  ८ गीताका सङ्म विषय-गीताके प्रत्येक शोकका हिन्दीमें साराज्ञा
  ९ चेतावनी-पृष्ठ २४, मृल्य
 १० गजल-गीता-गजलमें गीताका बारहवाँ भव्याय मृख्य आधा पैसा
     👀 नं० ११ से २८ तककी पुस्तकोंमें तत्त्व चिन्तामणि
           तीनों भागमें वाये हुए कुछ लेख ही बलग
                    पुस्तकाकार छपे हुए हैं।
११ भादर्श भ्रातृ-प्रेम मृत्य
                                 २० सत्यकी शरणमे मुक्ति मृत्य
                           =)
१२ गीता-नित्रन्धावली मृत्य
                           ≈)॥ २९ व्यापारसुधारकी आवस्यकता
१६ नारीधर्म-सचित्र, पृष्ठ ५२,
                           -)II
                                     और व्यापारसे मुक्ति मूल्य )॥
१४ श्रीसीताके चरित्रसे आदर्श
                                 २२ त्यागसे भगवस्त्राप्ति मृत्य
   शिक्षा-मृत्य
                           --)ı
                                 <sup>३</sup>३ धर्म क्या है ? मूल्य
१५ सचा सुख और उसकी
                                 २४ महात्मा किये कहते हैं ? मू०
   प्राप्तिके उपाय-मृख्य
                                 २५ प्रेमका सन्धा स्वरूप मृत्य
१६ श्रीप्रेमभक्तिप्रकाश मृत्य
                                 २६ हमारा कर्तच्य मृहय
१७ गीतोक्त साख्ययोग और
   निष्काम कर्मयोग मुख्य
                                 २० ईश्वर द्यालु और न्यायकारी है )।
१८ भगवान् क्या हैं ? मृत्य
                                २८ ईश्वरसाक्षास्कारके लिये नाम-
१९ भगवयासिकै विविध उपाय
                                    जप सर्वोपरि साधन है मूल्य )।
                                      पता-गीताप्रेस, गोरखपुर
```

चित्र

छोटे-वड़े रंगीन और सादे चित्र श्रीकृष्ण, श्रीराम, श्रीविष्णु, श्रीशिव, श्रीशक्ति और संत भक्तोंके दिव्यदर्शन

जिसको देखकर हमें भगवान् याद आवें, वह वस्तु हमारे लिये संग्रहणीय है। किसी भी उपायसे हमें भगवान् सदा स्मरण होते रहें तो हमारा धन्य भाग हो। भक्तों और भगवान्के स्वरूप एवं उनकी मधुर मोहिनी लीलाओंके सुन्दर दृश्य-चित्र हमारे सामने रहें तो उन्हें देखकर थोड़ी देखे लिये हमारा मन भगवत्-स्मरणमें लग जाता है और हम सांसारिक पाप-नापांको भूल जाते हैं।

ये सुन्दर चित्र किसी अंशमें इस उद्देश्यको पूर्ण कर सकते हैं। इनका संग्रहकर प्रेमसे नहीं आपको दृष्टि नित्य पट्ती हो, वहीं घरमें, बैठक-में और मन्दिरोंमें लगाइये एवं चित्रोंके वहाने भगवान्को यादकर अपने मन-प्राणको प्रफुल्लित कीनिये। भगवान्की मोहिनी मूर्तिका ध्यान कीनिये।

कागज-साइज १५×२० इञ्चके वहे चित्र, मूल्य सुनहरी /)॥ रंगीन /) मात्र।

कागजका साइज १० इज्ज चोड़ा, १५ इज्ज लम्बा, सुनहरी चित्रका)॥, रंगीन चित्रका मृत्य)।ई, यह छोटे क्लाकोंसे ही वेल (वार्डर) कगाकर बड़े कागजोंपर छापे गये हैं।

कागजका साइज ७॥×१० इज्ज, सुनहरीका मृल्य)।ई, रंगीनका मृल्य)।, सादेका १) सेकड़ा । सब चित्र असली आर्टपेपरपर छपे है ।

इनके सिवा ५x०॥ के रंगीन चित्रोंका दाम १) सैकड़ा है। चित्र बहुत सस्ते, सुन्दरं और दर्शनीय मिलते हें।

चित्रोंके दाम बिल्कुल नेट रक्खे हुए हैं।

पुस्तकों तथा चित्रोंकी विशेष जानकारीके लिये स्वीपत्र मुफ्त मँगवाइये।

पता-गीताप्रेस, गोरखपुर

